



Activiteitenplan

initiatief Uitvoeringsagenda Faro

Dit model voor een activiteitenplan hoort bij de Subsidieregeling Uitvoeringsagenda Faro. Uw activiteitenplan met bijhorende begroting dienen ter beoordeling van uw initiatief. Hiertoe plaatst u enerzijds uw activiteitenplan op <https://faro.cultureelerfgoed.nl> (het Faro platform). Deelnemers van het platform kunnen op deze manier een reactie geven op uw initiatief. Anderzijds legt u zowel het(zelfde) activiteitenplan als ook de begroting voor door dit toe te sturen aan faro@cultureelerfgoed.nl. Op het Faro platform vindt u meer informatie over de procedure en criteria.

Onderstaande gegevens worden ingevuld door de organisatie/persoon die uiteindelijk ook de formele subsidieaanvraag zal indienen en tevens de subsidie op diens rekening ontvangt.

Naam organisatie: Nederlandse Unesco Commissie

Contactpersoon:

E-mailadres:

Telefoonnummer:

Naam initiatief: Alternatieve financieringsvormen voor *community based*
erfgoedinitiatieven

Totale kosten: 180.517,80

Gevraagde subsidiebijdrage: 110.517

Bedrag cofinanciering door derden: 25.000

Bedrag eigen bijdrage: 45.000

Inzet vrijwilligers in uren: n.v.t.

Activiteitenplan

1. Met welke vorm(en) van cultureel erfgoed heeft uw initiatief van doen?

(u kunt meerdere vakjes aankruisen)

- Integrale benadering van cultureel erfgoed
- Archeologie
- Gebouwd en aangelegd (groen) erfgoed
- Cultuurlandschap
- Roerend erfgoed
- Mobiel erfgoed
- Immaterieel erfgoed
- Oral History
- Archieven
- Digital born erfgoed
- Andere vorm, te weten Gemarginaliseerd erfgoed (cultureel erfgoed dat vaak over het hoofd wordt gezien, ondergewaardeerd of uitgesloten van de mainstream erfgoedpraktijken en -discoursen)

2. Geef een korte omschrijving (maximaal 400 woorden) van het initiatief, waarin u beknopt de aanleiding, de hoofdactiviteit en het doel formuleert.

Aanleiding

Eind 2023 publiceerde de Nederlandse Unesco Commissie (hierna Unesco) het beleidsadvies "[On\(ver\)vangbaar. De innovatieve kracht van the culture](#)". Unesco concludeert in het advies dat het huidige Nederlandse cultuurbestel niet langer houdbaar is, omdat hierin instellingen centraal staan. Hedendaagse culturele stromingen worden echter vooral gevormd door (erfgoed)gemeenschappen en individuen. Zij worden in het huidige systeem onvoldoende ondersteund en gefaciliteerd.

Doel

Ons project sluit aan bij het thema 'Financiering erfgoedinitiatieven' onder het Faro-programma. Het project richt zich op het onderzoeken, documenteren en toetsen van alternatieve financieringsmethoden voor erfgoedgemeenschappen en het inhoudelijk laden van de belangrijkste basisprincipes voor geslaagde samenwerking: wederkerigheid en vertrouwen. Ons doel is om met voorbeelden te inspireren en concrete handvatten te bieden om de erfgoedsector uiteindelijk duurzamer en inclusiever te maken.

Activiteiten

Door middel van participatief onderzoek, het maken van een gids en een pilot wil Unesco samen met erfgoedgemeenschappen en het financieringsveld op zoek naar financieringsmodellen die beter geschikt zijn en kunnen bijdragen aan een gelijkere, inclusiever speelveld. We gaan goede voorbeelden verzamelen, deze toetsen bij gemeenschappen, de opgehaalde informatie verspreiden en toetsen in de praktijk door middel van een pilot.

- Voorbereiding: samenstellen van projectteam bestaande uit community leaders, beoefenaars en financieel experts, onderzoek naar financieringsmethoden en kick-off bijeenkomst.
- Onderzoek en identificatie: brede inventarisatie, interviews en workshops.
- Verzamelen van casestudies en versterking van erfgoedgemeenschap: online en offline workshops met nationale en internationale gemeenschappen, gebruik van participatieve methoden.
- Documentatie en evaluatie: verzamelen van data, evalueren van resultaten, feedbacksessies.
- Publicatie en verspreiding: gids opstellen, publiceren en breed promoten via bijeenkomsten, (erfgoed)netwerken en (sociale) media.
- Pilot: in de praktijk toetsen van alternatieve financieringsmogelijkheden met één of twee Nederlandse gemeenten. De resultaten hiervan delen door middel van online publicatie.

Resultaten

- Het project zorgt ervoor dat financiering toegankelijker en relevanter wordt voor een breed scala aan gemeenschappen.

- Door ruimte te geven aan de inzichten van gemeenschappen, draagt het project bij aan een dynamische en inclusieve erfgoedsector, waarbij nieuwe en ongeziene erfgoedopvattingen en gemarginaliseerde erfgoedgemeenschappen worden erkend en gewaardeerd.
- Door alternatieve financieringsmodellen te ontwikkelen, die deze gemeenschappen ondersteunen, ook buiten het culturele domein, erkent het project hoe belangrijk erfgoed is voor onze economie, ons welzijn en sociale cohesie.

3. Omschrijf wat het beoogde eindresultaat is.

Het project resulteert in een bredere toepassing van alternatieve financieringsmodellen binnen de erfgoedsector, die gebaseerd zijn op wederzijds vertrouwen, wederkerigheid en gemeenschapsbetrokkenheid. Dit leidt tot een eerlijkere, inclusievere en duurzamere erfgoedsector. Door middel van online en offline workshops, de publicatie en verspreiding van een gids met goede voorbeelden en aanbevelingen wordt de opgehaalde kennis breed gedeeld en de erfgoedgemeenschap versterkt. De pilot met Nederlandse gemeenten toetst de resultaten in de praktijk en heeft daarnaast als doel de blik van de overheid op wat erfgoed is, te verbreden. Het gehele project draagt tot slot bij aan de versterking en onderlinge samenwerking van erfgoedgemeenschappen met 'systeempartijen', zoals de fondsen door hen met elkaar in contact te brengen tijdens de workshops.

Concrete resultaten van onze activiteiten zijn:

- Onderzoek naar en identificatie van alternatieve financieringsmethoden wereldwijd die passen bij de behoeften van erfgoedgemeenschappen en individuen.
- Workshops en bijeenkomsten die bijdragen aan de verdere versterking van het erfgoednetwerk dat Unesco heeft opgebouwd bij het schrijven van haar beleidsadvies *On(ver)vangbaar* en de relatie met de 'systeemwereld' van onder meer cultuurfondsen.
- Een gids met concrete handreikingen voor overheden en het erfgoedveld. Deze gids is zo veel mogelijk breed inzetbaar en toepasbaar voor allerlei soorten erfgoedgemeenschappen.
- Een pilot met één of twee Nederlandse gemeenten, waarin de bevindingen in de praktijk worden gebracht en worden getoetst.

4. Neem hieronder puntsgewijs op welke deelactiviteiten of processtappen worden uitgevoerd. Ga daarbij uit van maximaal 8 activiteiten/processtappen. Omschrijf per activiteit/processtap:

- de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de activiteit;
- de doelstelling, resultaten of producten.

Indien gewenst kunt u dit ook als aparte bijlage bijvoegen.

Processtap	Aard, omvang, duur en wijze van uitvoering	Doelstelling, resultaten of producten
1. Samenstellen van projectteam en klankbordgroep	Vorming van een multidisciplinair projectteam van erfgoed specialisten, financieel experts en community leaders. Om tot een representatieve groep te komen zullen we breed onderzoek moeten doen naar de relevante partijen en stakeholders op dit gebied en moeten werken aan de vertrouwensrelatie met de gemeenschappen die we willen betrekken. Er is namelijk vaak sprake van wantrouwen vanuit deze gemeenschappen richting systeempartijen. Duur: 1 maand. Selectie en contracteren van teamleden.	Doel is deskundige en representatieve teams samenstellen. Resultaat is een volledig operationeel projectteam en een klankbordgroep met duidelijke verantwoordelijkheden.
2. Onderzoek en identificatie financieringsmodellen en good practices	Uitvoeren van een brede inventarisatie van bestaande alternatieve financieringsmethoden door middel van deskresearch en interviews met experts en pioniers op het gebied van alternatieve financiering binnen de erfgoedgemeenschap. Onderzoeken hoe gemarginaliseerde erfgoedgemeenschappen op dit moment hun praktijk financieren. Opstellen van een voorlopige lijst van potentieel geschikte	Inzicht in relevante financieringsmodellen en wijze waarop erfgoedgemeenschappen hun praktijk op dit moment financieren. Resultaat is een schriftelijk overzicht van potentieel toepasbare methoden en interviews.

	<p>financieringsmethoden voor de Nederlandse context.</p> <p>Duur: 2 maanden. Uitgevoerd door het projectteam in samenwerking met gemeenschappen.</p>	
3. Verzamelen van casestudies en versterking van erfgoedgemeenschap	<p>Organiseren van online en offline workshops met internationale erfgoedgemeenschappen om best practices en voorbeelden te verzamelen (zowel in Nederland, als buitenland). Gebruik van participatieve methoden zoals focusgroepen, interviews en collaboratieve online platforms om casestudies en ervaringen te verzamelen. Samenwerken met (inter)nationale partners en netwerken om een breed scala aan voorbeelden te verkrijgen. Daarnaast geven we verschillende denkers uit het erfgoedveld de opdracht om te reflecteren op de thema's vertrouwen en wederkerigheid. Dit resulteert in een aantal schriftelijke bijdrage voor de gids.</p> <p>Duur: 3 maanden. Uitgevoerd door het projectteam in samenwerking met klankbordgroep en schrijvers.</p>	<p>Doel is om, ter aanvulling van de deskresearch (stap 2) diepgaande inzichten te verzamelen en best practices verder te identificeren. Resultaten zijn 3-6 online en offline workshops (hiervan zouden we er één graag in het buitenland laten plaatsvinden), 5-6 schriftelijke bijdrages over de thema's vertrouwen en wederkerigheid, een schriftelijk overzicht van casestudies en voorbeelden van succesvolle financieringsmethoden door middel van collaboratieve online platforms en interviews. Versterken van het erfgoednetwerk en onderlinge relatie tussen gemeenschappen en systeempartijen.</p>
4. Documentatie en evaluatie	<p>Documenteren van de opgehaalde resultaten uit stap 2 en 3. Organiseren van een feedbacksessie met betrokken gemeenschappen en stakeholders (zoals fondsen) om de resultaten te bespreken. en het opstellen van een rapport met bevindingen en aanbevelingen.</p> <p>Duur: 3 maanden. Uitgevoerd door het projectteam in samenwerking met klankbordgroep.</p>	<p>Analyse van financieringsmethoden en hun impact. Evaluatierapport met bevindingen en aanbevelingen en een feedbacksessie voor gemeenschappen en stakeholders.</p>
5. Publicatie en verspreiding	<p>Opstellen en vormgeven van een gids met <i>good practices</i>, aanbevelingen en persoonlijke bijdrages over vertrouwen en wederkerigheid. Publiceren van de gids en promoten via erfgoednetwerken, conferenties en de sociale media van o.a. Unesco. Organiseren van een afsluitende (online) bijeenkomst om de resultaten te presenteren en verdere implementatie te stimuleren. We maken vanuit Unesco een communicatiestrategie om de gids zo breed mogelijk te verspreiden en promoten.</p> <p>Duur: 1 maand (met uitloop van een jaar voor verdere promotie van de gids). Uitgevoerd door het projectteam in samenwerking met klankbordgroep.</p>	<p>Het opleveren van een gids (gedrukt en online), het delen en promoten van de projectresultaten tijdens een afsluitende bijeenkomst en diverse on- en offline kanalen (denk aan unesco.nl, het Faro-netwerk, webinars voor beleids- en fondsenmedewerkers, sociale media) op basis van een gedegen communicatiestrategie.</p>
6. Pilotfase	<p>Uitvoeren van een pilot met geselecteerde gemeenten om de bevindingen en financieringsmethoden te testen en evalueren. De resultaten bundelen we in een online publicatie, ter aanvulling op de gids.</p> <p>Duur: 1 jaar. Samenwerking met gemeenten om toepasbaarheid in de praktijk te toetsen.</p>	<p>Testen van de praktische haalbaarheid en effectiviteit van financieringsmethoden in een gemeentelijke context. Resultaat is een pilot en een online evaluatierapport met inzichten en aanbevelingen naar aanleiding van de resultaten.</p>

5. Planning: geef aan hoe de deelactiviteiten/processtappen in de tijd worden uitgevoerd.
Indien gewenst kunt u dit ook als aparte bijlage bijvoegen.

Processtap	Duur	Verwachte planning
1. Samenstellen projectteam	1 maand	Februari 2025
2. Onderzoek en identificatie	2 maanden	Maart – april 2025

3. Verzamelen van casestudies en versterking van erfgoedgemeenschap	3 maanden	Mei – juli 2025
4. Documentatie en evaluatie	3 maanden	Augustus – oktober 2025
5. Publicatie en verspreiding	1 maand	November 2025
6. Pilotfase	1 jaar	December 2025 – december 2026

In de Uitvoeringsagenda Faro – deel I is door het erfgoedveld opgetekend wat de betekenis is van het Verdrag van Faro voor de Nederlandse erfgoedzorg en hoe het daar invulling aan wil geven. Om in aanmerking te komen voor een financiële bijdrage moet uw initiatief bijdragen aan de implementatie van het Verdrag van Faro in het functioneren van de Nederlandse erfgoedzorg. De mate waarin uw initiatief hieraan voldoet wordt meegenomen in de beoordeling. Daarover gaan de volgende vijf vragen.

6. Aan welke Faro-kernwaarde(n) zoals opgenomen in de Faro Uitvoeringsagenda – deel I voldoet het initiatief?

- Participatie in de volle breedte
- Open houding voor andere erfgoedopvattingen
- Erfgoed midden in de samenleving

7. Omschrijf op welke wijze het initiatief voldoet aan de geselecteerde Faro-kernwaarde(n).

Participatie in de volle breedte

Het project richt zich expliciet op het betrekken van diverse gemeenschappen, vooral die groepen die traditioneel minder toegang hebben tot financiering. Door participatieve methoden zoals workshops, interviews en collaboratieve platforms in te zetten, zorgt het project ervoor dat ieders perspectief wordt gehoord en gezien. Het project erkent de waarde van alle meningen en kennis, niet alleen van traditionele erfgoedinstellingen, maar juist ook van gemeenschappen die vaak over het hoofd worden gezien (gemarginaliseerde erfgoedgemeenschappen, zoals met diasporische wortels). Door hen actief bij het proces te betrekken, biedt het project een platform voor ondervertegenwoordigde groepen om hun visie en behoeften te delen. Dit sluit aan bij bredere maatschappelijke ontwikkelingen zoals meer aandacht voor diversiteit en inclusie en democratische vernieuwing. Het project zorgt ervoor dat financiering toegankelijker en relevanter wordt voor een breed scala aan gemeenschappen.

Open houding voor andere erfgoedopvattingen

Het project omarmt nieuwe financieringsmodellen die voortkomen uit diverse erfgoedgemeenschappen, met name die met andere erfgoedopvattingen dan de traditionele instellingen. Door ruimte te geven aan de inzichten van gemeenschappen, draagt het project bij aan een dynamische en inclusieve erfgoedsector, waarbij nieuwe en ongeziene erfgoedopvattingen worden erkend en gewaardeerd. Alternatieve financieringsmodellen zullen andere erfgoedgemeenschappen aanspreken, waardoor de blik van overheden op erfgoedgemeenschappen wordt verbreed.

Erfgoed midden in de samenleving

Het project onderstreept de rol van erfgoed binnen het sociaal domein, in lijn met het Unesco-advies *On(ver)vangbaar*. Erfgoed speelt een cruciale rol in het bevorderen van leefbaarheid, wijkverbetering, sociale cohesie en integratie binnen diverse gemeenschappen. Door alternatieve financieringsmodellen te ontwikkelen die deze gemeenschappen ondersteunen, erkent het project hoe belangrijk erfgoed is voor welzijn en sociale cohesie. Tot slot verkent het project financieringsmodellen buiten de geijkte cultuursubsidies, zoals subsidies vanuit het sociaal domein.

8. Aan welke thema's en de daarbij door het erfgoedveld geformuleerde doelen (inzet) in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I draagt uw initiatief substantieel bij? Er zijn in principe meerdere thema's mogelijk. Raadpleeg voor de beantwoording van deze vraag de uitwerking van de thema's in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I.

- Erfgoed als hulpbron en partner in het sociale domein
- Democratische vernieuwing
- Dynamische leefomgeving
- Waarderen van erfgoed
- Meerstemmigheid
- Oral History
- Digitaal erfgoed
- Archieven
- Archeologie
- Caribisch Nederland
- Internationaal
- Erfgoedbewustzijn en educatie
- Ondersteuning erfgoedparticipatie
- Opleidingen
- Werkwijzen en wegwijzen
- Financiering erfgoedinitiatieven

Geef (indien meerdere thema's aangekruist) aan wat naar uw mening het hoofdthema van uw initiatief is. Bij de beoordeling wordt vooral naar dit thema gekeken.

Financiering erfgoedinitiatieven

9. Omschrijf voor het hoofdthema (en - indien relevant - maximaal 2 andere thema's) hoe uw initiatief aansluit bij de in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I omschreven doelen en vraagstukken.

Raadpleeg voor de beantwoording van deze vraag de uitwerking van de thema's in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I.

Door innovatieve en alternatieve financieringsmethoden te verkennen streven we naar een gelijkjer en rechtvaardiger speelveld en het bevorderen van een duurzame en brede blik op erfgoedgemeenschappen. Dit draagt bij aan de langetermijnambities van het programma om erfgoedzorg te vernieuwen en te verduurzamen.

Door onconventionele bronnen te verkennen en innovatieve financieringsmodellen te documenteren, draagt ons project bij aan een bredere sectorale vernieuwing. De unieke benaderingen van de erfgoedgemeenschappen die we gaan bevragen, zullen inspireren en lessen bieden voor de erfgoedsector in brede zin. Het project sluit tot slot aan bij actuele ontwikkelingen. In een tijd waarin traditionele financieringsbronnen onder druk staan, biedt dit project een relevant en actueel antwoord op de uitdagingen waarmee de erfgoedsector wordt geconfronteerd. Het stimuleert de zoektocht naar duurzame en innovatieve financieringsoplossingen die aansluiten bij de maatschappelijke behoeften.

10. Omschrijf beknopt (maximaal 400 woorden) op welke wijze het initiatief een structurele verandering teweeg kan brengen ten opzichte van het huidige functioneren van de erfgoedzorg.

Denk bijvoorbeeld aan bewustwording van een veranderopgave, systeemaanpassing, schaalsprong, nieuwe coalities, verdieping op een thema, instrumentatie van een thema met werkwijzen of methodieken, of de verkenning van nieuwe mogelijkheden binnen een thema.

Door het aanbieden van praktische voorbeelden en pioniersmodellen maken we een structurele impact door een breder scala aan financieringsopties toegankelijk te maken voor iedereen. Dit project moedigt erfgoedinitiatieven aan om buiten traditionele kanalen te denken en biedt een actueel antwoord op de druk op conventionele financieringsbronnen. De documentatie en verspreiding van deze innovatieve benaderingen helpen de erfgoedsector om duurzame en inclusieve financieringsstrategieën te omarmen, waarmee we een fundament leggen voor bredere sectorale vernieuwing.

Daarnaast hopen we met onze gids en pilot het systeem te bevragen en uit te dagen om meer flexibiliteit en maatwerk te bieden. We willen traditionele machts- en geldstromen bevragen en

doorbreken door meer autonomie en eigenaarschap aan erfgoedgemeenschappen te geven. Op termijn kan dit leiden tot systemische verandering doordat het bestaande, top-down gefinancierde erfgoedbeleid wordt vervangen door meer veerkrachtige, inclusieve en democratische vormen van financiering die beter aansluiten bij de behoeften van de gemeenschappen.

Bij de beoordeling van uw initiatief wordt ook gekeken naar de aansluiting van uw initiatief bij de ambities van anderen en bij vraagstukken in de samenleving en de inzet van vrijwilligers. Daarover gaan de volgende drie vragen.

11. Omschrijf of, en zo ja op welke wijze het initiatief bijdraagt aan actuele (beleids)ontwikkelingen en maatschappelijke vraagstukken.

Te denken valt aan uitsluiting, dekolonisering en grote transities in de leefomgeving.

Dit initiatief draagt bij aan actuele beleidsontwikkelingen en maatschappelijke vraagstukken door te focussen op alternatieve financieringsmethoden voor erfgoedgemeenschappen die vaak gemarginaliseerd worden. Deze gemeenschappen hebben vaak beperkte toegang tot traditionele fondsen. Door modellen te ontwikkelen die hen beter kunnen bedienen bevorderen we financiële gelijkheid en bieden we daarnaast een platform voor gemeenschappen die historisch gezien ondervertegenwoordigd zijn in de erfgoedsector.

12. Omschrijf de projectorganisatie en rolverdeling en geef aan of en zo ja op welke wijze er bij de uitvoering van het initiatief sprake is van samenwerking met of betrokkenheid van andere belanghebbenden.

Projectorganisatie en Rolverdeling

- **Projectteam:** Bestaat uit een bureaumedewerker (projectleider) en een commissielid van de Nederlandse Unesco Commissie, aangevuld met een trainee en vertegenwoordigers uit de erfgoedgemeenschappen op ZFP-basis.
- **Brede Klankbordgroep:** Vertegenwoordigers uit de erfgoedgemeenschappen die inhoudelijke input leveren en helpen bij het toetsen van de resultaten; de samenstelling wordt in overleg met community leaders bepaald.
- **Samenwerkingspartners:** Verkenning van samenwerking met Faro-initiatieven zoals *Diaspora erfgoed in beweging*, voor het delen van informatie over netwerken en financieringsmodellen.

Taken van het Projectteam

- **Projectleider (bureaumedewerker) en assistent (Rijkstrainee)**
 - Coördinatie en aansturing van het gehele project en team.
 - Planning en organisatie van workshops en presentaties.
 - Communicatie en afstemming met betrokken partijen.
 - Bundelen van informatie en omvormen tot publicatie.
- **Commissielid Nederlandse Unesco Commissie:**
 - Adviseren over inhoudelijke en strategische keuzes.
 - Bevorderen van samenwerking met relevante nationale en internationale Unesco-netwerken.
- **Vertegenwoordigers Erfgoedgemeenschappen (op ZFP basis):**
 - Onderzoek doen en aanwenden van netwerk.
 - Ontwikkelen en geven van workshops en presentaties.
 - Zorgen voor aansluiting van de inhoud bij de behoeften en wensen van de erfgoedgemeenschappen.

Taken Klankbordgroep en samenwerkingspartners

- **Brede Klankbordgroep:**
 - Geven van inhoudelijke input en feedback op conceptmodellen en resultaten.
 - Signaleren van relevante trends en ontwikkelingen binnen hun gemeenschappen.
- **Samenwerkingspartners (zoals Faro-initiatieven):**
 - Delen van kennis en informatie over bestaande netwerken en financieringsmodellen.
 - Ondersteunen bij de analyse van mogelijkheden voor nieuwe financieringsmodellen.

Het project werkt nauw samen met vertegenwoordigers uit de erfgoedgemeenschappen en maakt gebruik van bestaande initiatieven, zoals de Faro-initiatieven, om kennis te delen en netwerken te verbinden. Hierdoor wordt expertise gedeeld en wordt het draagvlak vergroot voor de ontwikkeling van nieuwe financieringsmodellen die aansluiten bij de behoeften van de gemeenschappen.

13. Omschrijf in welke mate en op welke wijze vrijwilligers worden ingezet voor de uitvoering van het initiatief.

Het uitgangspunt van het project is om alle betrokkenen een eerlijke en passende vergoeding te bieden voor hun bijdrage. Dit is met name belangrijk omdat het project vaak gemarginaliseerde erfgoedgemeenschappen betreft, waar erfgoedpraktijken nauw verbonden zijn met hun dagelijks werk en inkomen. Daarom kiezen we er in eerste instantie bewust voor om niet of slechts in beperkte mate gebruik te maken van vrijwilligers voor de uitvoering van dit initiatief.

Plan voor kennisontwikkeling en kennisdeling en de daarbij beoogde doelgroep(en)

14. De resultaten, inzichten en ervaringen die voortkomen uit uw initiatief moeten ten goede kunnen komen aan het hele erfgoedveld. De manier waarop u hier invulling aan geeft wordt meegewogen in de beoordeling.

Omschrijf hoe u de resultaten, ervaringen en bevindingen van uw initiatief actief deelt met het Faro-netwerk en andere relevante doelgroepen.

Werk een plan uit voor kennisontwikkeling en -deling, inclusief de beoogde doelgroep(en) en omschrijf daarin hoe de resultaten van het initiatief worden gedeeld.

Denk ook aan type communicatiemiddelen, frequentie etc. De kosten hiervoor kunt u opvoeren in uw begroting.

We willen met dit project verschillende doelgroepen bereiken, waaronder het Faro-netwerk, erfgoedgemeenschappen, het onderwijs- en onderzoeksveld en de beleidsmedewerkers. Primair bereiken we deze groepen door middel van de publicatie van een gids met aanbevelingen, die we online en offline promoten. Deze gids wordt o.a. gepromoot op een bijeenkomst en via unesco.nl en al onze social media-kanalen. Daarnaast zullen we vanuit Unesco verschillende lezingen en presentaties houden (denk daarbij o.a. aan de Reinwardt Academie en Boekmanstichting) en willen we een online webinar organiseren voor fondsen en beleidsmedewerkers. De promotie en uitrol van onze bevindingen zal in elk geval een jaar in beslag nemen, waarin we continu aandacht vragen voor de uitkomsten van het project. Unesco heeft als organisatie veel aanzien, een groot netwerk en bereik. Daarnaast liften we mee op de aandacht die is ontstaan n.a.v. ons beleidsadvies *On(ver)vangbaar*. Wij zijn er daarom van overtuigd dat de resultaten breed zullen landen in het erfgoed- en beleidsveld en serieus genomen zullen worden.

Begroting

15. De gevraagde financiële bijdrage moet in verhouding staan tot de verwachte impact van het initiatief. Behalve een projectplan dient u ook een begroting toe te voegen (separate bijlage).

Omschrijf hieronder op welke wijze u de mogelijkheden van cofinanciering (eigen bijdrage en bijdragen derden) heeft onderzocht en wat daarvan de uitkomst is geweest.

Vanuit de Unesco Commissie zullen we financieel bijdragen aan dit project. Daarnaast zal de gemeente voor de pilot een (nader te bepalen) bedrag reserveren voor de pilot. Omdat wij officieel onder het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap vallen is het voor ons niet mogelijk om middelen aan te vragen bij de Rijkscultuurfondsen. Samenwerking met overige fondsen is niet onderzocht.

Ingevuld door: XXXXXXXXXX
Datum: 04-09-2024

