



Activiteitenplan

initiatief Uitvoeringsagenda Faro

Dit model voor een activiteitenplan hoort bij de Subsidieregeling Uitvoeringsagenda Faro. Uw activiteitenplan met bijhorende begroting dienen ter beoordeling van uw initiatief. Hiertoe plaatst u enerzijds uw activiteitenplan op <https://faro.cultureelerfgoed.nl> (het Faro platform). Deelnemers van het platform kunnen op deze manier een reactie geven op uw initiatief. Anderzijds legt u zowel het(zelfde) activiteitenplan als ook de begroting voor door dit toe te sturen aan faro@cultureelerfgoed.nl. Op het Faro platform vindt u meer informatie over de procedure en criteria.

Onderstaande gegevens worden ingevuld door de organisatie/persoon die uiteindelijk ook de formele subsidieaanvraag zal indienen en tevens de subsidie op diens rekening ontvangt.

Naam organisatie: Fermin Onderzoek & Advies

Contactpersoon:

E-mailadres:

Telefoonnummer:

Naam initiatief: Cultureel erfgoed van Turks- en Marokkaans-Nederlandse gemeenschappen

Totale kosten: € 84.000,-

Gevraagde subsidiebijdrage: € 84.000,-

Bedrag cofinanciering door derden: 0

Bedrag eigen bijdrage: 0

Inzet vrijwilligers in uren: 0

Activiteitenplan

1. Met welke vorm(en) van cultureel erfgoed heeft uw initiatief van doen?

(u kunt meerdere vakjes aankruisen)

- Integrale benadering van cultureel erfgoed
- Archeologie
- Gebouwd en aangelegd (groen) erfgoed
- Cultuurlandschap
- Roerend erfgoed
- Mobiel erfgoed
- Immaterieel erfgoed
- Oral History
- Archieven
- Digital born erfgoed

Andere vorm, te weten We richten ons in eerste instantie op immaterieel erfgoed, maar vullen dit aan met materieel erfgoed indien relevant. Immaterieel erfgoed is immers vaak verbonden met materieel erfgoed. Materieel cultureel erfgoed zoals gebouwen (gebedshuizen, begraafplaatsen e.d.), kunstvoorwerpen en ambachtelijk gemaakt voorwerpen houden vaak verband met immaterieel cultureel erfgoed (zoals rituelen, festiviteiten, orale tradities en ambachten). Door ze samen te nemen ontstaat een meer compleet beeld van het cultureel erfgoed van arbeidsmigranten.

2. Geef een korte omschrijving (maximaal 400 woorden) van het initiatief, waarin u beknopt de aanleiding, de hoofdactiviteit en het doel formuleert.

Aanleiding

Het cultureel erfgoed van arbeidsmigrantengemeenschappen, zoals die van Turkse en Marokkaanse origine, blijft in Nederland grotendeels onzichtbaar. Als er aandacht aan wordt besteed, gebeurt dit vaak op ad hoc basis en zonder structurele betrokkenheid van de gemeenschappen. Er is over het algemeen weinig interactie tussen deze erfgoedgemeenschappen en Nederlandse organisaties in de culturele en erfgoedsector. Het initiatief wilt deze interactie stimuleren, en speelt in op de doelstellingen van het Verdrag van Faro om de diversiteit en meerstemmigheid van het Nederlands cultureel erfgoed te bevorderen.

Doel- en vraagstelling

Het doel van het initiatief is om een globaal overzicht te bieden van het immaterieel en daarmee verbonden materieel cultureel erfgoed van Turks- en Marokkaans-Nederlandse gemeenschappen en de waardering ervan binnen de gemeenschappen. Daarbij zal aandacht zijn van de rol van talen en van transnationale contacten bij de ontwikkeling en uitoefening van de praktijken. Het initiatief wil tevens belemmeringen identificeren die ervoor zorgen dat dit erfgoed grotendeels onzichtbaar blijft en mogelijke oplossingen hiervoor.

De centrale onderzoeksvragen zijn:

1. Wat zijn belangrijke vormen van cultureel erfgoed van de Turks- en Marokkaans-Nederlandse gemeenschappen?
2. Welke belemmeringen zorgen ervoor dat deze vormen van erfgoed niet erkend worden en hoe kunnen deze belemmeringen worden aangepakt?

Toespitsing

Het onderzoek richt zich op de erfgoedpraktijken van Turks- en Marokkaans-Nederlandse gemeenschappen, twee van de grootste migrantengemeenschappen in Nederland. Uitgegaan wordt van de indeling in domeinen van immaterieel cultureel erfgoed van de UNESCO-Conventie: sociale gebruiken als rituelen en festiviteiten; orale tradities; podiumkunsten; ambachten en kennis over natuur en universum. In het initiatief is aandacht voor de rol van taal, waarbij gekeken wordt naar hoe taal functioneert als vehikel voor het overdragen van erfgoed en identiteitsvorming. Daarnaast is er aandacht voor de invloed van transnationale contacten met het land en de regio van herkomst en de diasporagemeenschappen in Europa.

Aanpak op hoofdlijnen

Het onderzoek start met een verkenning van het (immaterieel en ermee verbonden materieel) cultureel erfgoed van Turks- en Marokkaans-Nederlandse gemeenschappen. In dialoog met migrantenorganisaties worden thema's geselecteerd. Vervolgens worden de drie geselecteerde erfgoedthema's per gemeenschap nader onderzocht. Dit gebeurt via dialoogtafels, (groeps-) interviews en deskresearch. Zo ontstaat een beeld van de rijkdom, diversiteit en dynamiek van het cultureel erfgoed van twee gemeenschappen. De rol van talen wordt daarbij meegenomen, evenals transnationale aspecten. Tot slot worden de obstakels voor zichtbaarheid en erkenning van dit erfgoed in kaart gebracht; daarvoor worden gesprekken gevoerd met betrokkenen uit zowel migrantengemeenschappen als Nederlandse culturele en erfgoedorganisaties.

3. Omschrijf wat het beoogde eindresultaat is.

Het initiatief resulteert in:

- Een rapport dat een eerste algemeen (en onvermijdelijk onvolledig en beperkt) overzicht biedt van de rijkdom, variatie en dynamiek van cultureel erfgoedpraktijken van de Turks- en Marokkaans-Nederlandse gemeenschappen. Daarnaast biedt het een dieper inzicht in enkele (sub-) domeinen of thema's en de rol die thuis- en landstaal en transnationale contacten daarbij spelen. Ook geeft het inzicht in belemmeringen voor de zichtbaarheid en erkenning van dit cultureel erfgoed in Nederland en mogelijke strategieën om deze aan te pakken.
- De uitvoering van het initiatief is bevorderlijk voor reflectie en dialoog over dit onderwerp, binnen de migrantengemeenschappen, maar ook binnen de Nederlandse culturele en erfgoedorganisaties. We gaan immers met hen in gesprek hierover en nodigen hen uit hierop te reflecteren in dialoogtafels en interviews.
- Een (slot-)bijeenkomst met vertegenwoordigers en professionals van de migrantengemeenschappen en van Nederlandse culturele en erfgoedorganisaties waarin we bevindingen en aanbevelingen presenteren, en discussie erover bevorderen.
- Verspreiding van de resultaten van het initiatief door middel van korte artikelen in vakbladen en relevante websites en door kennisuitwisseling met relevant kennisorganisaties en archieven (zoals het Meertens Instituut).

4. Neem hieronder puntsgewijs op welke deelactiviteiten of processtappen worden uitgevoerd. Ga daarbij uit van maximaal 8 activiteiten/processtappen. Omschrijf per activiteit/processtap:

- de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de activiteit;
- de doelstelling, resultaten of producten.

Activiteit 1. Uitwerking van het activiteitenplan en de aanpak, samen met SMN, IOT en met advies van het Meertens Instituut en KIEN.

Deskresearch en gesprekken; totaal 15 uur

Activiteit 2. Korte verkenning van het cultureel erfgoed van Turks- en Marokkaans-Nederlandse gemeenschappen aan de hand van de indeling in vijf domeinen van immaterieel cultureel erfgoed van de UNESCO-conventie; waarbij we ook materieel cultureel erfgoed betrekken. Dit doen we door een korte literatuurstudie en vervolgens per gemeenschap een vijftal (groeps-) interviews te houden met deskundigen en sleutelfiguren met kennis van het cultureel erfgoed van deze gemeenschappen.

Deskresearch en 10 (groeps-) interviews; in totaal 120 uur

Resultaat: globaal overzicht van (immaterieel) cultureel erfgoed van de twee migrantengemeenschappen

Activiteit 3. Op basis van dit globale overzicht kiezen we samen met IOT en SMN – en met de partners bij KIEN en Meertens Instituut – per migrantengroep drie (sub-)domeinen voor verdieping, dus zes in totaal (bijv. muziek, literatuur, volksverhalen, culinaire tradities). We houden daarbij rekening met de waardering van culturele en erfgoedpraktijken binnen de gemeenschappen.

Deskresearch (uitwerken voorstel) + gesprekken erover met partners; in totaal 15 uur

Resultaat: onderbouwde keuze van thema's voor verdiepend onderzoek.

Activiteit 4. Organisatie van drie dialoogtafels voor zowel de Turks- als voor de Marokkaans-Nederlandse gemeenschap (dus 6 dialoogtafels in totaal). Hierbij nodigen we zo'n tien deskundigen, professionals, aanbieders en beoefenaars uit elk domein uit, die we gaan zoeken via organisaties van migranten en uit de culturele en erfgoedsector, internet, en netwerken (ook van de samenwerkingspartners). We streven daarbij naar diversiteit in generaties, geslacht, etnische identificatie evenals geografisch spreiding in Nederland. Tijdens de dialoogtafels verkennen we ontwikkelingen en variatie in cultureel erfgoedpraktijken en de waardering ervan binnen de erfgoedgemeenschappen, de rol van talen en van transnationale contacten. Maar ook bespreken we de zichtbaarheid voor het brede publiek, welke belemmeringen er hiervoor zijn en hoe waardevol geachte praktijken in de Nederlandse samenleving beter zichtbaar kunnen worden gemaakt. Voorbereiding 6 dialoogtafels (zoeken en benaderen deelnemers, inhoudelijke voorbereiding, organisatie (zaal, catering, enz), voorzitten dialoogtafels, verslaglegging, terugkoppeling naar deelnemers. In totaal 180 uur.

Resultaat: verslagen van de 6 dialoogtafels; inzichten eruit en contacten met professionals

Activiteit 5. De inzichten uit de dialoogtafels worden vervolgens uitgediept, inclusief inzicht in de variatie, diversiteit en dynamiek van cultureel erfgoedpraktijken, de waardering van de praktijken binnen de gemeenschappen en de rol van taal en transnationale contacten. Daarnaast onderzoeken we de belemmeringen voor de zichtbaarheid en erkenning van het cultureel erfgoed. Deze verdieping gebeurt door middel van een zestal (groeps-)interviews per gemeenschap per (sub-) domein met beoefenaren, professionals en deskundigen (dus 12 interviews in totaal), aangevuld met deskresearch.

Verdiepend deskresearch, werven/benaderen van beoefenaren/professionals/deskundigen, 12 (groeps-) interviews, verslaglegging. In totaal 120 uur.

Resultaat: verslagen 12 (groeps) interviews en verdiepende inzichten uit deskresearch.

Activiteit 6. Analyse, synthese, rapportage en bespreking van het conceptrapport met SMN en IOT en de andere samenwerkingspartners (Meertens Instituut, KIEN). Opstellen van het definitieve rapport. In totaal 115 uur

Resultaat: conceptrapport, eindrapport.

Activiteit 7. Organisatie van een afsluitende bijeenkomst waar we de bevindingen en aanbevelingen presenteren en bespreken met de deelnemers.

In totaal 60 uur: voorbereiding (inhoudelijk, organisatorisch, publiciteit e.d.), begeleiding bijeenkomst, verslaglegging, nazorg.

Activiteit 8. Publiciteit geven aan de resultaten van het initiatief met korte artikelen, interviews e.d.; kennis uitwisselen en de nagaan van de mogelijkheid om data te archiveren.

In totaal 30 uur

5. Planning: geef aan hoe de deelactiviteiten/processtappen in de tijd worden uitgevoerd.

Indien gewenst kunt u dit ook als aparte bijlage bijvoegen.

- Deelactiviteit 1: uitwerking aanpak: februari 2025
- Deelactiviteit 2: eerste verkenning: februari – maart 2025.
- Deelactiviteit 3: selectie van de 3 (sub-)domeinen per gemeenschap: begin april
- Deel activiteit 4: organisatie 6 dialoogtafels): april - oktober 2025
- Deelactiviteit 5: verdiepende interviews en deskresearch: oktober 2025 – februari 2026
- Deelactiviteit 6: rapportage en bespreking met samenwerkingspartners en eindrapportage: maart - mei 2026
- Deelactiviteit 7: afsluitende bijeenkomst: juni 2026
- Deelactiviteit 8: publiciteit, kennisdeling: juni – september 2026

In de Uitvoeringsagenda Faro – deel I is door het erfgoedveld opgetekend wat de betekenis is van het Verdrag van Faro voor de Nederlandse erfgoedzorg en hoe het daar invulling aan wil geven. Om in aanmerking te komen voor een financiële bijdrage moet uw initiatief bijdragen aan de implementatie van het Verdrag van Faro in het functioneren van de Nederlandse erfgoedzorg. De mate waarin uw initiatief hieraan voldoet wordt meegenomen in de beoordeling. Daarover gaan de volgende vijf vragen.

6. Aan welke Faro-kernwaarde(n) zoals opgenomen in de Faro Uitvoeringsagenda – deel I voldoet het initiatief?

- Participatie in de volle breedte
- Open houding voor andere erfgoedopvattingen
- Erfgoed midden in de samenleving

7. Omschrijf op welke wijze het initiatief voldoet aan de geselecteerde Faro-kernwaarde(n).

- Participatie in de volle breedte, doordat het initiatief een nieuw perspectief toevoegt aan de visie op cultureel erfgoed van erfgoedinstellingen waarvoor tot nu toe weinig oog is, namelijk het perspectief van arbeidsmigrantengemeenschappen.
- Open houding voor andere erfgoedopvattingen: bevorderen open houding bij erfgoedinstellingen, door met hen in gesprek te gaan over cultureel erfgoed van arbeidsmigrantengemeenschappen, hen de rijkdom van cultureel erfgoed van deze gemeenschappen te tonen en door hen aan te sporen met de organisaties van deze gemeenschappen in gesprek te gaan.
- Erfgoed midden in de samenleving: meer zichtbaarheid en erkenning van culturele en erfgoedpraktijken van migrantengemeenschappen is bevorderlijk voor de erkenning van de bijdrage van deze gemeenschappen aan de Nederlandse geschiedenis en samenleving. Het draagt tevens bij aan het zelfbewustzijn van deze gemeenschappen, wat voor hen stimulerend kan zijn om meer met hun culturele erfgoedpraktijken naar buiten te treden.

8. Aan welke thema's en de daarbij door het erfgoedveld geformuleerde doelen (inzet) in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I draagt uw initiatief substantieel bij? Er zijn in principe meerdere thema's mogelijk. Raadpleeg voor de beantwoording van deze vraag de uitwerking van de thema's in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I.

- Erfgoed als hulpbron en partner in het sociale domein
- Democratische vernieuwing
- Dynamische leefomgeving
- Waarderen van erfgoed
- Meerstemmigheid
- Oral History
- Digitaal erfgoed
- Archieven
- Archeologie
- Caribisch Nederland
- Internationaal
- Erfgoedbewustzijn en educatie
- Ondersteuning erfgoedparticipatie
- Opleidingen
- Werkwijzen en wegwijzen
- Financiering erfgoedinitiatieven

Geef (indien meerdere thema's aangekruist) aan wat naar uw mening het hoofdthema van uw initiatief is. Bij de beoordeling wordt vooral naar dit thema gekeken.

Meerstemmigheid

9. Omschrijf voor het hoofdthema (en - indien relevant - maximaal 2 andere thema's) hoe uw initiatief aansluit bij de in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I omschreven doelen en vraagstukken. Raadpleeg voor de beantwoording van deze vraag de uitwerking van de thema's in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I.

In het kader van het Verdrag van Faro is er in Nederland meer aandacht voor het erkennen van de diversiteit van het Nederlands en regionaal cultureel erfgoed en voor het belang van meerstemmigheid in het debat over de bepaling en waardering ervan. Het voorgestelde initiatief draagt bij aan deze doelstellingen door de rijkdom, diversiteit en dynamiek van het cultureel erfgoed van twee grote gemeenschappen van arbeidsmigranten zichtbaar te maken, namelijk die van Turks- en Marokkaans-Nederlandse gemeenschappen. Daarnaast biedt het initiatief inzicht in obstakels en voorwaarden voor erkenning van de bijdrage van deze erfgoedgemeenschappen aan het Nederlands cultureel erfgoed. Op deze wijze bevordert het initiatief het zichtbaarder worden van de diversiteit van het Nederlands cultureel erfgoed en meerstemmigheid in de discussie over de bepaling van het Nederlands cultureel erfgoed.

10. Omschrijf beknopt (maximaal 400 woorden) op welke wijze het initiatief een structurele verandering teweeg kan brengen ten opzichte van het huidige functioneren van de erfgoedzorg. *Denk bijvoorbeeld aan bewustwording van een veranderopgave, systeemaanpassing, schaa sprong, nieuwe coalities, verdieping op een thema, instrumentatie van een thema met werkwijzen of methodieken, of de verkenning van nieuwe mogelijkheden binnen een thema.*

Het initiatief wil structurele verandering teweegbrengen in de erfgoedzorg door bewustwording te bevorderen bij zowel erfgoedinstellingen als de migrantengemeenschappen van de rijkdom en dynamiek van het cultureel erfgoed van deze gemeenschappen, evenals de oorzaken van de onzichtbaarheid ervan in de Nederlandse culturele en erfgoedsector. Dat doen we door kennis erover op te halen en te verspreiden, en door discussie te bevorderen binnen en tussen (vertegenwoordigers van) migrantengemeenschappen, beoefenaren van erfgoedpraktijken en de erfgoedsector. Door samenwerking met IOT, SMN, KIEN en het Meertens Instituut zullen de inzichten en opbrengsten van het initiatief veder verspreid en benut worden.

Bij de beoordeling van uw initiatief wordt ook gekeken naar de aansluiting van uw initiatief bij de ambities van anderen en bij vraagstukken in de samenleving en de inzet van vrijwilligers. Daarover gaan de volgende drie vragen.

11. Omschrijf of, en zo ja op welke wijze het initiatief bijdraagt aan actuele (beleids)ontwikkelingen en maatschappelijke vraagstukken. *Te denken valt aan uitsluiting, dekolonisering en grote transities in de leefomgeving.*

Het initiatief draagt bij aan:

- Een van de drie onderzoeksgebieden van het activiteitenplan 2021-2024 van het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (KIEN), nl. die van 'diversiteit'.
- De intentie van de Code Diversiteit & Inclusie in de culturele sector, die deze sector meer inclusief moet maken.
- Beleid van lokale en provinciale overheden om de culturele en erfgoedsector meer divers en inclusief te maken.

12. Omschrijf de projectorganisatie en rolverdeling en geef aan of en zo ja op welke wijze er bij de uitvoering van het initiatief sprake is van samenwerking met of betrokkenheid van andere belanghebbenden.

Het initiatief wordt uitgevoerd door een samenwerking van onderzoekers van Fermin Onderzoek & Advies [REDACTED] en Platform Sociale Binding [REDACTED]. Fermin Onderzoek & Advies is de hoofdaanvrager (en penvoerder) van het initiatief. [REDACTED] zullen als onderaannemer participeren in het initiatief.

Daarnaast wordt samengewerkt met IOT (Inspraakorgaan Turken in Nederland) en SMN (Samenwerkingsverband Marokkaanse Nederlanders). Zij hebben vooral een adviserende rol en

bieden hulp bij het delen van netwerken. De onderzoekers zullen met hen overleggen bij o.a. het nemen van besluiten over keuzes bij de uitwerking en uitvoering van het initiatief, en voor het benaderen van uitvoerders, beoefenaren en deskundigen. De onderzoekers halen de kennis en ervaringen vooral op bij de twee migrantengemeenschappen zelf, omdat er weinig kennis over is verzameld. Daarom is samenwerking met organisaties van deze gemeenschappen essentieel. Dat doen de onderzoekers via IOT en SMN op landelijk niveau, en indien nodig en mogelijk wordt gezocht naar samenwerking met regionale en lokale organisaties van deze gemeenschappen.

Tevens wordt samengewerkt met enkele medewerkers van het Meertens Instituut [REDACTED] en van KIEN [REDACTED] bij de uitvoering van het initiatief. Zij hebben vooral een adviserende rol als klankbord en vraagbaak en kunnen hun netwerken inschakelen, bijv. bij het zoeken naar deskundigen en professionals waarmee de onderzoekers in gesprek kunnen gaan. Hierdoor kunnen de onderzoekers hun kennis op dit terrein benutten, en omgekeerd kunnen zij de verzamelde kennis en inzichten uit dit initiatief benutten bij het realiseren van meer diversiteit en inclusiviteit in de activiteiten en het onderzoek van hun instellingen.

Daarnaast zullen de onderzoekers in de loop van het onderzoek indien mogelijk samenwerking zoeken met andere organisaties in het veld, bijv. organisaties die een brugfunctie vormen tussen kunstenaars uit de Marokkaans- en Turks-Nederlandse gemeenschappen en podia (zoals Kunststichting Sahne), en organisaties die kennis hebben van/toegang hebben tot erfgoedinstellingen (we hebben bijv. contact met Erfgoed Gelderland over ons initiatief).

13. Omschrijf in welke mate en op welke wijze vrijwilligers worden ingezet voor de uitvoering van het initiatief.

Er worden geen vrijwilligers ingezet voor de uitvoering van het initiatief.

Plan voor kennisontwikkeling en kennisdeling en de daarbij beoogde doelgroep(en)

14. De resultaten, inzichten en ervaringen die voortkomen uit uw initiatief moeten ten goede kunnen komen aan het hele erfgoedveld. De manier waarop u hier invulling aan geeft wordt meegewogen in de beoordeling.

Omschrijf hoe u de resultaten, ervaringen en bevindingen van uw initiatief actief deelt met het Faro-netwerk en andere relevante doelgroepen.

Werk een plan uit voor kennisontwikkeling en -deling, inclusief de beoogde doelgroep(en) en omschrijf daarin hoe de resultaten van het initiatief worden gedeeld.

Denk ook aan type communicatiemiddelen, frequentie etc. De kosten hiervoor kunt u opvoeren in uw begroting.

Tijdens de uitvoering en na afronding van het initiatief zullen we kennis delen met verwante Faro-initiatieven. Daarbij hebben we met name het initiatief *Diaspora erfgoed in beweging* op het oog. We hebben hierover al gesproken met de contactpersoon [REDACTED]. Dat initiatief richt zich op een geheel andere erfgoedgemeenschap, maar er zijn wel duidelijke overeenkomsten in kernbegrippen, onderzoeksmethoden, perspectieven en mechanismen (bijv. wat betreft onzichtbaarheid van het erfgoed van migrantengemeenschappen, het belang van transnationale relaties en het belang van erfgoed voor de identiteitsontwikkeling). Daarom kan het nuttig zijn om al tijdens de uitvoering van de initiatieven kennis uit te wisselen.

De opgehaalde kennis en inzichten van het initiatief worden gedeeld en verder ontwikkeld via:

- Een rapport met de resultaten en inzichten van het initiatief, verspreid onder relevante organisaties.

- Publiciteit over de bevindingen door korte artikelen (en/of interviews) in vakbladen van de culturele en erfgoedsector.
- Een slotbijeenkomst waarin we de bevindingen en aanbevelingen presenteren. Tijdens deze bijeenkomst bespreken we aanbevelingen en strategieën met vertegenwoordigers van de gemeenschappen en instanties.
- Via de samenwerkingspartners (IOT, SMN, het Meertens Instituut en KIEN).

Indien gegevens die we hebben opgehaald interessant zijn om te archiveren, zullen we daarvoor acties ondernemen. Het Meertens instituut beheert archieven en collecties, wat een mogelijkheid biedt om data die voortkomt uit het onderzoek te archiveren.

Begroting

15. De gevraagde financiële bijdrage moet in verhouding staan tot de verwachte impact van het initiatief. Behalve een projectplan dient u ook een begroting toe te voegen (separate bijlage). Omschrijf hieronder op welke wijze u de mogelijkheden van cofinanciering (eigen bijdrage en bijdragen derden) heeft onderzocht en wat daarvan de uitkomst is geweest.

Zie de bijlage voor de begroting.

NB: De kolom met kosten derden bevat hoofdzakelijk de personele kosten van de twee samenwerkingspartners (onderaannemers) van Platform Sociale Binding, [REDACTED]. Het gaat daarbij om in totaal 400 uur van hen, tegen een uurtarief van € 100,-. Het gaat om de volgende uren per activiteit: 10 uur voor activiteit 1; 80 uur voor activiteit 2; 10 uur voor activiteit 3; 135 uur voor activiteit 4; 80 uur voor activiteit 5; 20 uur voor activiteit 6; 50 uur voor activiteit 7; 15 uur voor activiteit 8. Daarnaast omvat de post 'kosten derden' de vergoeding voor de inzet van IOT en SMN.

De kosten van de penvoerder (aanvrager) [REDACTED] zijn opgenomen onder eigen uren/personele kosten.

Ingevuld door: [REDACTED]

Datum: 06-09-2024