

Integrale erfgoedbenadering

Het onderzoeken van meerdere betekenislagen van het materiele erfgoed en deze met elkaar te verbinden door middel van bestaande en nieuwe verhaallijnen, onder meer door:

1. Domein overstijgend het materiele erfgoed te onderzoeken, Het materiele erfgoed omvat de domeinen Monumenten (gebouwd en aangelegd (groen) erfgoed kunst in de openbare ruimte), Collecties en archivalia, Landschap, Stedenbouw en Archeologie;
2. Binnen het domein Monumenten de verbinding tussen gebouwd, aangelegd (groen) erfgoed en kunst in de openbare ruimte te onderzoeken;
3. Binnen het domein monumenten meerdere onderzoeksgebieden te betrekken:
 - a. binnen het gebouwde erfgoed zijn de onderzoeksgebieden onder meer architectuur, typologie, constructie, installaties, materiaalkennis, (kleur)afwerking, interieurs en eventuele klinkende monumenten die in een gebouw aanwezig zijn;
 - b. binnen het aangelegde (groen) erfgoed zijn de onderzoeksgebieden onder meer tuinarchitectuur, plantenkennis en archeologisch tuinonderzoek;
 - c. binnen de kunst in de openbare ruimte zijn de onderzoeksgebieden onder meer kunsthistorie, materiaalkennis,.. (ntb)