

Graffiti & Street Art, Nieuwe Vormen van Cultureel Erfgoed!

Activiteiten / Datum	1/24	2/24	3/24	4/24	5/24	6/24	7/24
Activiteit 1: definitie - formuleer de aanleiding en vraagstelling en leg deze vast op het waarderingsformulier							
- Beschrijf in het waarderingsformulier	x						
- definiëren aanleiding voor de waardering is en welke keuzes daarbij belangrijk zijn		x	x				
- uitleggen de manier waarop de waardering uitvoert en welke criteria zijn hanteert				x	x		
- bepaalt de reden waarom de waardering uitvoert, welke handelingen moet verrichten om een bruikbare uitkomst te krijgen en in welke vorm die het beste zijn voor presentatie.						x	
Activiteit 2: definitie - bepaal wat u gaat waarderen, binnen welk referentiekader en wie de belanghebbenden zijn							
- bepaal wat u gaat waarderen, binnen welk referentiekader en wie de belanghebbenden zijn. Het uitwerken van de ambitie om graffiti en street art als erfgoed te waarderen vertrekt bij de vaste handleiding van de RCE om erfgoed te waarderen (op de museale weegschaal) die niet toereikend is voor street art						x	x
- De eerste bijeenkomst met belanghebbenden en vertegenwoordigers van de industrie							x
Activiteit 3: waardering - bepaal welke criteria voor de waardering relevant zijn en definieer het waarderingskader							
- bepaal welke criteria voor de waardering relevant zijn en definieer het waarderingskader							
- de eerste van de drie werkbijeenkomsten in de drie steden zal (deels) plaatsvinden op locatie als "waarderingsbijeenkomst" bij een belangrijk werk (zoals het Melkmeisje in Amsterdam Nieuw-West). Dit moet gebeuren na gedegen voorbereiding en onder leiding van een onafhankelijke moderator met street art als deskundigheid.							
Activiteit 4: waardering - groepsactiviteiten, waarbij verschillende perspectieven bij elkaar worden gebracht - ken waardescores toe en onderbouw ze met argumenten van sociale, economische, maatschappelijke en onderwijswaarden							
- workshop met HvA over hun methodiek over Impact Evaluatie van sociale, economische, maatschappelijke en onderwijswaarden							
- de tweede bijeenkomst in elk van de drie steden zal bestaan uit gedachtenwisseling tussen de zorgvuldig samengestelde deelnemersgroepen om vanuit maatschappelijke, economische, educatieve, artistieke en participatiewaarden voorstellen te doen voor een bruikbare en relevante termenlijst							
Activiteit 5: waardering - verwerking van de toetsing							
- verwerking van de toetsing							
- de derde bijeenkomst in elke stad zal gewijd zijn aan het bespreken van de resultaten van beide eerste sessies en deze te leggen naast de bestaande waarderingshandleiding "Op de museale weegschaal" en voorstellen te doen voor een street art specifieke waarderingshandleiding, dan wel een uitbreiding / aanpassing van de bestaande. De onafhankelijke moderator van de derde sessie dient een erfgoed-deskundigheid te hebben.							
Activiteit 6: waardering - besluit presenteerde in alegeemen national vergadering van de experts & stakeholders							
- de resultaten zullen worden vastgelegd in een document, met voorstellen en adviezen op het vlak van definities, visie en termenlijst.							
- de de afrondende en afsluitende bijeenkomst om de bevindingen en voorstellen uit de drie steden te bespreken, te vergelijken en op elkaar af te stemmen. Voor deze bijeenkomst zoeken we een ervaren, bekende en stimulerende gespreksleider die niet alleen als bekende naam een trekker zal zijn maar ook vanwege een resultaatgerichte aanpak bekend staat.							

Activiteiten / Datum	8/24	9/24	10/24	11/24	12/24
Activiteit 1: definitie - formuleer de aanleiding en vraagstelling en leg deze vast op het waarderingsformulier					
- Beschrijf in het waarderingsformulier					
- definiëren aanleiding voor de waardering is en welke keuzes daarbij belangrijk zijn					
- uitleggen de manier waarop de waardering uitvoert en welke criteria zijn hanteert					
- bepaalt de reden waarom de waardering uitvoert, welke handelingen moet verrichten om een bruikbare uitkomst te krijgen en in welke vorm die het beste zijn voor presentatie.					
Activiteit 2: definitie - bepaal wat u gaat waarderen, binnen welk referentiekader en wie de belanghebbenden zijn					
- bepaal wat u gaat waarderen, binnen welk referentiekader en wie de belanghebbenden zijn. Het uitwerken van de ambitie om graffiti en street art als erfgoed te waarderen vertrekt bij de vaste handleiding van de RCE om erfgoed te waarderen (op de museale weegschaal) die niet toereikend is voor street art					
- De eerste bijeenkomst met belanghebbenden en vertegenwoordigers van de industrie					
Activiteit 3: waardering - bepaal welke criteria voor de waardering relevant zijn en definieer het waarderingskader					
- bepaal welke criteria voor de waardering relevant zijn en definieer het waarderingskader		X			
- de eerste van de drie werkbijeenkomsten in de drie steden zal (deels) plaatsvinden op locatie als "waarderingsbijeenkomst" bij een belangrijk werk (zoals het Melkmeisje in Amsterdam Nieuw-West). Dit moet gebeuren na gedegen voorbereiding en onder leiding van een onafhankelijke moderator met street art als deskundigheid.		X			
Activiteit 4: waardering - groepsactiviteiten, waarbij verschillende perspectieven bij elkaar worden gebracht - ken waardescores toe en onderbouw ze met argumenten van sociale, economische, maatschappelijke en onderwijswaarden					
- workshop met HvA over hun methodiek over Impact Evaluatie van sociale, economische, maatschappelijke en onderwijswaarden			X		
- de tweede bijeenkomst in elk van de drie steden zal bestaan uit gedachtenwisseling tussen de zorgvuldig samengestelde deelnemersgroepen om vanuit maatschappelijke, economische, educatieve, artistieke en participatiewaarden voorstellen te doen voor een bruikbare en relevante termenlijst			X		
Activiteit 5: waardering - verwerking van de toetsing					
- verwerking van de toetsing				X	
- de derde bijeenkomst in elke stad zal gewijd zijn aan het bespreken van de resultaten van beide eerste sessies en deze te leggen naast de bestaande waarderingshandleiding "Op de museale weegschaal" en voorstellen te doen voor een street art specifieke waarderingshandleiding, dan wel een uitbreiding / aanpassing van de bestaande. De onafhankelijke moderator van de derde sessie dient een erfgoed-deskundigheid te hebben.				X	
Activiteit 6: waardering - besluit presenteerde in alegeemen national vergadering van de experts & stakeholders					
- de resultaten zullen worden vastgelegd in een document, met voorstellen en adviezen op het vlak van definities, visie en termenlijst.					X
- de de afrondende en afsluitende bijeenkomst om de bevindingen en voorstellen uit de drie steden te bespreken, te vergelijken en op elkaar af te stemmen. Voor deze bijeenkomst zoeken we een ervaren, bekende en stimulerende gespreksleider die niet alleen als bekende naam een trekker zal zijn maar ook vanwege een resultaatgerichte aanpak bekend staat.					X