



Activiteitenplan

initiatief Uitvoeringsagenda Faro

Dit model voor een activiteitenplan hoort bij de Subsidieregeling Uitvoeringsagenda Faro. Uw activiteitenplan met bijhorende begroting dienen ter beoordeling van uw initiatief. Hiertoe plaatst u enerzijds uw activiteitenplan op <https://faro.cultureelerfgoed.nl> (het Faro platform). Deelnemers van het platform kunnen op deze manier een reactie geven op uw initiatief. Anderzijds legt u zowel het(zelfde) activiteitenplan als ook de begroting voor door dit toe te sturen aan faro@cultureelerfgoed.nl. Op het Faro platform vindt u meer informatie over de procedure en criteria.

Vul onderstaande gegevens in:

Naam aanvrager:	Stichting Museum De Voorde
Contactpersoon:	[REDACTED]
E-mailadres:	[REDACTED]
Telefoonnummer:	[REDACTED]
Naam initiatief:	Toolkit participatief ontzamelen van een museale streekcollectie Zoetermeer
Totale kosten:	407.500
Gevraagde subsidiebijdrage:	60.500
Bedrag cofinanciering door derden:	25.000
Bedrag eigen bijdrage:	322.000
Inzet vrijwilligers in uren:	9.572

Activiteitenplan

1. Met welke vorm(en) van cultureel erfgoed heeft uw initiatief van doen?

(u kunt meerdere vakjes aankruisen)

- Integrale benadering van cultureel erfgoed
- Archeologie
- Gebouwd en aangelegd (groen) erfgoed
- Cultuurlandschap
- Roerend erfgoed
- Mobiel erfgoed
- Immaterieel erfgoed
- Oral History
- Archieven
- Digital born erfgoed
- Andere vorm, te weten Klik of tik om tekst in te voeren.

2. Geef een korte omschrijving van het initiatief, waarin u beknopt de aanleiding, de hoofdactiviteit en het doel formuleert.

Het project betreft het participatief ontzamelen van de gehele collectie van Stichting Museum De Voorde (MDV) volgens de LAMO 2023 en in de geest van het Verdrag van Faro. De aanleiding voor het ontzamelen is het noodgedwongen sluiten van het museum. De aanleiding voor het participatief ontwikkelen en uitvoeren van het initiatief is het belang dat MDV eraan hecht om het proces van ontzamelen transparant en zorgvuldig te doen. Dat kan volgens MDV niet zonder betrokkenheid en inbreng van de achterban van MDV, de inwoners van Zoetermeer. Zij hebben voor een groot gedeelte bijgedragen aan de groei en zichtbaarheid van de streekhistorische collectie. Zij kennen lokale waarde en betekenis toe aan de objecten. Van belang is dat Zoetermeer slechts één geregistreerd museum heeft waardoor in het ontzameltraject lokaal relevante objecten en deelcollecties Zoetermeer kunnen verlaten. MDV volgt, zoals het een geregistreerd museum betaamt, de LAMO, maar betreft bij de twee hoofdactiviteiten: 1. het waarderen van de collectie (co-waarderen), en 2. het gunningsproces van de herplaatsing of herbestemming (co-gunnen) het publiek in de geest van Faro. De drie te behalen doelen zijn: 1. het leeg opleveren van het depot, 2. een lokaal publiek bedienen/bereiken die mede keuzes maakt, en 3. een toolkit voor participatief ontzamelen (met focus op kleine streekcollecties).

3. Omschrijf wat het beoogde eindresultaat is.

Het beoogde eindresultaat is driedig, omdat ieder doel een eigen resultaat beoogt.

1. Het hoofddoel van het project is het zorgvuldig en transparant ontzamelen van de gehele collectie van Museum De Voorde. Dat betekent het overdragen van ca. 5.000 objecten aan nieuwe eigenaren. Dit kan museale herplaatsing betreffen of particuliere herbestemming. In het uiterste geval wordt vernietiging niet uitgesloten. De doelstelling is om op 30 juni 2024 alle museale objecten, bruiklenen en 'props' overgedragen te hebben aan nieuwe eigenaren en/of in het uiterste geval vernietigd te hebben. Het resultaat van dit doel is dat het depot leeg opgeleverd wordt.
2. MDV heeft als tweede doelstelling om het publiek te betrekken in het proces van ontzamelen. Participatie is belangrijk, want het zijn de inwoners van Zoetermeer en lokale bedrijven die de afgelopen 30 jaar voor een groot deel hebben bijgedragen aan de groei van de collectie. Dit doel

is geslaagd als Museum De Voorde een afspiegeling van de stad Zoetermeer gedurende het traject op verschillende momenten weet te bereiken, wanneer keuzes in co-waarderen en co-gunnen mede tot stand zijn gekomen met inbreng van het lokale publiek. En wanneer er binnen de erfgoedsector en op nationaal niveau voldoende gesprek is gevoerd en bewustzijn is gecreëerd over het beheren en ontsluiten van New Town collecties en verhalen. Het eindresultaat is dat de stakeholders die binding hadden met het museum en de collectie en ook alle participanten terugkijken op een zorgvuldig, transparant en democratisch ontzamelproces, dat de Zoetermeerder die we hebben weten te bereiken zich ergoed bewuster en medeverantwoordelijker voelt ten aanzien van het erfgoed dat relevant is gebleken voor Zoetermeer en mogelijk behouden blijft in Zoetermeer.

3. Het derde doel dat Museum De Voorde heeft met dit project is het bijdragen aan kennisuitwisseling over ontzamen op nationaal niveau. Dit project dient als een pilotproject voor participatie bij ontzamen. Is de LAMO toereikend voor: 1. Participatieve trajecten, met name in de fase van co-gunnen, en 2. Voor kleine streekgebonden musea met collecties die uit elkaar (dreigen te) vallen na noodgedwongen sluiting en waarvan niet vanzelfsprekend is dat het erfgoed binnen de regio herplaatst kan worden? Of dient er een toolkit voor participatief ontzamen ontwikkeld te worden? Een onderzoekstraject, uitgevoerd door een onderzoek stagiaire, dat simultaan aan de uitvoering loopt zal antwoorden bieden op deze vragen. Het resultaat van het onderzoek is een adviesrapport gericht aan de Museumvereniging en de Rijksdienst Cultureel Erfgoed en een publicatie in een vakblad (bijv. Boekmancahier, Museumpeil)

4. Neem hieronder puntsgewijs op welke deelactiviteiten of processtappen worden uitgevoerd. Ga daarbij uit van maximaal 8 activiteiten/processtappen. Omschrijf per activiteit/processtap:

- de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de activiteit;
- de doelstelling, resultaten of producten.

Het ontzameltraject bestaat, de Leidraad Afstoten Museale Objecten (LAMO) volgend, uit vier stappen: voorbereiden, bekendmaken, gunnen en uitvoeren (in het Plan van Aanpak, zie bijlage, wordt uitgebreid beschreven hoe deze stappen volgens de LAMO doorlopen dienen te worden). In het MDV-projectoverzicht 2023-2024, zie bijlage, zijn schematisch alle activiteiten uiteengezet in de tijd (tabblad 1: planning algemeen) en naar niveau van participatie (tabblad 2: planning co-waarderen & -gunnen). Het niveau van participatie (1. Informatie delen, 2. Inbreng vragen, 3. Advies vragen, 4. Samen doen, denken en beslissen, 5. Laten doen, denken, beslissen) varieert per activiteit. Dit komt omdat het kunnen behalen van de doelen/resultaten per activiteit vraagt om een verschillende mate van participatie. Hieronder zullen we de acht deelactiviteiten toelichten die we in de geest van het Verdrag van Faro uitvoeren; die we integreren met de vier stappen van de LAMO. Om het beknopt te houden wijden we hierbij alleen uit over die aspecten die betrekking hebben op participatie. Van het participatieve proces wordt periodiek elke twee weken verslag gedaan via online vlogs (videoblogs) waarin deelnemers worden geïnterviewd over hun deelname.

1. Publiektoegankelijk ontzamen met betrokken vrijwilligers

Omdat het museum transparantie en zorgvuldigheid hoog in het vaandel heeft en bovenal ook omdat MDV als doel heeft om de Zoetermeerder ergoed bewuster en meer medeverantwoordelijk te maken t.a.v. relevant lokaal erfgoed in de collectie beoogt MDV de vier stappen uit te voeren vanuit een publiektoegankelijke ruimte met een open depot/collectie tentoonstelling die te bezoeken is gedurende de periode december 2023 t/m juni 2024. Het projectteam wil de openstelling samen met betrokken vrijwilligers en lokale erfgoedorganisaties organiseren en bemensen.

Om een optimaal aantal participanten te kunnen ontvangen gaan we uit van een openstelling van vijf dagen in de week, van woensdag tot en met zondag. Op deze dagen zijn alle inwoners van Zoetermeer wel een dag of meer vrij en dus in staat om een bezoek te brengen aan de open depot

opstelling om zoveel mogelijk hun input te geven over het waarderen en gunnen van de museale objecten uit de collectie van MDV. Het idee is om voorafgaand aan de opening te starten met een uitgebreide lokale wervingscampagne waarbij het doel is om alle lagen van de samenleving te bereiken. Dat betekent niet alleen flyeren op de drukstbezochte locaties in de stad, maar ook het gesprek aangaan bij andere openbare plekken, zoals bijvoorbeeld de buurthuizen in de wijken, de kerken en moskeeën, sportverenigingen, medische centra, collega culturele instellingen, basis- en voorgezet onderwijs scholen, en winkeliersverenigingen. Daarnaast zijn de standaard (online en print) media zoals Facebook, Instagram, krant, radio en tv een belangrijke bron om een groot deel van de mogelijke participanten te bereiken. Ambassadeurschap willen we creëren door de leden van historische verenigingen en zoveel mogelijk alle schenkers aan de collectie mee te nemen in de wervingscampagne. Onze belangrijkste stakeholders vragen we ook hun eigen achterban te betrekken. Het Historische Genootschap Oud Soetermeer (HGOS) en hun meer dan 1.000 leden. Netwerk Zoetermeer met alle aangesloten MKB-organisaties met veelal lokale personeelsleden. Via het CKC & Partners bereiken we een brede lokale groep amateur kunstbeoefenaars met een interesse in cultuur.

Doelstelling van de wervingscampagne is om onze oproep voor een participatieve bijdrage zo breed mogelijk kenbaar te maken bij de Zoetermeeders en tevens dit zo democratisch mogelijk in te richten. Het onderliggend doel bij de groep deelnemers is om deze meer erfgoed bewust te maken. Dit bewustzijn uit zich in een grotere medeverantwoordelijkheid voor het waarderen en ontzamen van de collectie tijdens de fases van co-waarderen en co-gunnen in de open depot opstelling. De participanten worden hierbij begeleid door de publieksmedewerkers en vrijwilligers uit de diverse erfgoed instellingen. Zie verder vraag 13 voor de uitleg van de werkzaamheden van de publieksmedewerkers.

Dankzij deelname van de studenten van de Reinwardt Academie hebben we de mogelijkheid om in de eerste week van december circa 200 1e-jaars te laten deelnemen bij de opstart en proeffase van de open depot opstelling en bij het testen van onze enquêtes voor het publiek. De studenten behandelen in het 2e semester (nov-dec 2023) het thema 'erfgoediseren', waarbij de studenten met verschillende waarderingsinstrumenten aan de slag gaan via casussen uit de praktijk. MDV is één van de casussen waarbij de studenten kennismaken met het waarderingstraject en daarover hun visie teruggeven. Zie vraag 13 voor een verdere uitleg van de werkzaamheden en taken die de Reinwardt studenten uitvoeren.

Gedurende de openstelling worden de stappen van de LAMO doorlopen. Hierbinnen vallen de twee hoofdactiviteiten die MDV participatief wil organiseren, namelijk het co-waarderen en co-gunnen. De beide participatieve hoofdactiviteiten, co-waarderen en co-gunnen, vinden plaats respectievelijk van week 51 in 2023 t/m week 22 in 2024. De voorbereidende fase t/m week 3 in 2024 is onder te verdelen in de volgende drie deelactiviteiten:

2. Co-waarderen: gegevens verzamelen (Herkomstonderzoek, registratiegegevens aanvullen, object gebonden cultuurhistorische context verzamelen)

Het doel van de deelactiviteit is het actief ophalen van objectinformatie via het publiek en via participatief onderzoek naar de context van de objecten, en waar MDV van verwacht dat via participatie relevante informatie toegevoegd kan worden zodat de objecten alsnog beter het proces van co-waardering kunnen doorlopen. Het onderzoek wordt samengedaan met circa tien vrijwilligers die zich als onderzoeker aanmelden. Zij houden zich bezig met: 1) herkomstonderzoek, 2) registratie aanvulling, en 3) het aanvullen van object gebonden cultuurhistorische context. MDV hoopt dat de vrijwilligers die zich hiervoor aanmelden, in samenwerking met leden van HGOS die al veel kennis hebben over specifieke streekhistorische onderwerpen en bronnen.

3. Co-waarderen: laagdrempelig stemmen (Waardering via open depot & op locatie)

Het doel van deze activiteit is het proces van co-waarderen zo inclusief, laagdrempelig en toegankelijk mogelijk te maken. Niet alleen de vrijwilligers die actief deelnemen in het co-waarderen worden erfgoed bewuster, maar ook bezoekers aan het open depot die hun inbreng geven willen we

erfgoed bewuster maken. Dit doen we door zo veel mogelijk iedereen die de publiekstoegankelijke open depot opstelling bezoekt mee te nemen en te verleiden deel uit te gaan maken van het project. De laagdrempeligheid wordt verder ingericht door bezoekers twee manieren aan te bieden om deel te nemen. Zij kunnen: 1) Vrij eenvoudig hun mening geven over de waardering die al aan objecten is gegeven. 2) Onderzoek verrichten naar objectinformatie waardoor de waardering van een object kan stijgen vanwege de context die het krijgt. Voor het toevoegen van informatie zullen formulieren klaarliggen en voor meer diepgravend onderzoek zullen er computers (met internetaansluiting) in de opstelling staan voor onlineonderzoek naar een object. Alle bezoekers kunnen zo kiezen op welk niveau zij langdurig of kortstondig betrokken wil zijn.

4. Co-waarderen: werkstraatsessies/burgerraden/collectieparlementen/erfgoed 'ding'

Het doel van de activiteiten in de werkstraat en de 'burgerraden' is om de gehele collectie te waarderen volgens de methodiek *Op de museale weegschaal* (RCE), waarbij samengewerkt wordt on groepen met vrijwilligers en erfgoeddeskundigen. Het gewenste resultaat is dat, naast de waardering, vrijwilligers en participanten zich meer bewust worden van het lokale erfgoed en dat erfgoeddeskundigen meer kennis krijgen van de lokale relevantie voor de waardering van de museale objecten. Welke relatie heeft de Zoetermeerder tot de collectie? Wat is de betekenis en waarde van de collectie voor de Zoetermeerder, voor de inwoners van Zuid-Holland en voor Nederland en hoe bepaal je een collectieve waarde in gezamenlijkheid?

Voor de begeleiding van participanten in de werkstraat en de burgerraden beoogt het museum circa 40 vrijwilligers te kunnen betrekken. De werkstraat wordt dagelijks bemenst door 8 vrijwilligers die ondersteuning bieden in vier rollen: 1) de CRS'er, 2) de archivaris, 3) de object-handler, 4) de administrator. Bij vraag 13 worden de specifieke rollen en werkzaamheden beschreven. De dagelijkse coördinatie in de opendepot opstelling is in handen van de 'dagverantwoordelijke' publieksbegeleider, een (project)medewerker van MDV. Hij/zij houdt de bevindingen en waarderingen bij in de collectie werklijst (het bestand waarin alles over de collectie verzameld wordt) en onder zijn/haar begeleiding vindt het gesprek over de objectwaardering plaats in groepen in de werkstraat, waarbij hij/zij het gesprek begeleidt en ondersteuning biedt in het komen tot een objectwaardering met consensus van allen. Hiervoor dienen alle deelnemers in een veilige en open sfeer meningen en inzichten te kunnen delen en met respect naar elkaar te willen luisteren.

De burgerraden werken met hetzelfde teams als in de werkstraat, alleen zijn er in de raden ook erfgoedexperts aanwezig. Deze experts kunnen bijvoorbeeld landbouwdeskundigen zijn als het gaat over de landbouw objecten, conservatoren van collega-musea zoals het Nederlands Openluchtmuseum als het gaat om gebruiksvoorwerpen of bedrijfscollecties, en lokale amateurhistorici van HGOS als het gaat om cultuurhistorisch en lokaal relevante objecten. Deze experts onderzoeken samen met de aanwezige participanten objecten waar dilemma's of onduidelijkheden over zijn. In onze planning gaan we ervan uit dat twee keer per week een expert aanwezig kan zijn. Met de inbreng van alle participanten, de experts en het projectteam streven we naar een zo democratisch mogelijk proces.

Nadat de gehele collectie gezamenlijk gewaardeerd is kan de fase van co-gunning starten.

De tweede participatieve hoofdactiviteit, co-gunnen, vindt plaats gedurende de twee stappen die volgens de LAMO volgen op de voorbereiding, namelijk bekendmaken en gunnen. Deze fase start vanaf week 4 en loopt t/m week 22 en is onder te verdelen in drie deelactiviteiten:

5. co-gunnen: gunningscriteria opstellen

Ter voorbereiding op de gunning dient MDV volgens de LAMO gunningscriteria op te stellen. Volgens de LAMO dient een museum *zelf* deze voorwaarden en criteria op te stellen. MDV vindt het belangrijk om dit samen met de inwoners van Zoetermeer te doen, omdat het museum het ontzamelproces democratisch, transparant en zorgvuldig wenst in te richten. Het doel van deze deelactiviteit is dus om de gunningscriteria democratisch op te stellen via een proces van medezeggenschap; samendoen, denken en beslissen. Medezeggenschap in het proces biedt aan een

breder groep inwoners, niet enkel aan dat deel dat actief deelneemt, vertrouwen dat objecten breed op een cultuurhistorische waarde zijn getoetst waardoor enerzijds acceptatie groeit over het loslaten van (delen van) de collectie en anderzijds argumentatie groeit die andere objecten voorzien van een onvervreembare lokale waardering.

MDV geeft er een lichte voorkeur aan om participanten te betrekken in het opstellen van gunningscriteria die ook een bijdrage hebben geleverd in het co-waardingstraject. MDV kiest voor deze groep omdat bij deze vrijwilligers het erfgoedbewustzijn en de medeverantwoordelijkheid t.a.v. de collectie naar verwachting is gegroeid waardoor zij een meer inhoudelijke argumentering zullen geven op de gunningscriteria. De groep deelnemers kan zo democratisch en meerstemmig de gunningscriteria vaststellen. Het projectteam zal het proces van het open gesprek en de dialoog begeleiden en bewaken. Om tot meerstemmig en consensus te komen kiest MDV voor de methodiek Emotienetwerken (Imagine IC Amsterdam en Reinwardt Academie) en een viertal sessies worden georganiseerd in week 4 en 5 van 2024. De overwegingen die de LAMO geeft (p. 15) worden als uitgangspunt genomen om te emotienetwerken. Na twee sessies moet er consensus bereikt worden. De gunningscriteria en voorwaarden worden dan vastgesteld en ondertekend door de directie van het museum.

6. co-gunnen: zoektocht naar de nieuwe eigenaar en besluitvorming gunning

Het doel van deze deelactiviteit is om samen met de vrijwilligers, participanten, erfgoedexperts en de organisatie te beslissen over de herplaatsing en herbestemming van de objecten, wederom vanuit een democratische gelijkwaardigheid dat elke stem evenveel impact heeft. Er is sprake van een gelijkwaardig partnerschap tussen alle deelnemende partijen en individuen. Het gewenste resultaat is dat alle partners een goed gevoel krijgen bij de herplaatsing/herbestemming van objecten.

Tijdens de activiteit gaat de groep voor een deelcollectie, ensemble of object op zoek naar de meest geschikte nieuwe eigenaar. Dit proces loopt gelijktijdig met de bekendmaking volgens de LAMO op de zogenoemde Afstotingsdatabase (ADB). Aan de hand van de eerder opgestelde gunningscriteria kan er een besluit geformuleerd worden in een burgerraad, die dan voor een 2e keer worden georganiseerd. MDV beoogt weer circa 40 vrijwilligers, waarschijnlijk met een overlap van dezelfde mensen uit de 1e ronde, te kunnen betrekken. Zie vraag 13 voor de specifieke werkzaamheden.

7. co-gunnen: laagdrempelig stemmen

Het doel van deze deelactiviteit is dat het proces van co-gunning laagdrempelig en toegankelijk is voor participanten. Het gewenste resultaat is dat een breder afspiegeling van de inwoners van Zoetermeer, gestimuleerd door de vrijwilligers van het project, gaan nadenken over het erfgoed in Zoetermeer. Iedereen die de open-depot opstelling bezoekt tijdens de co-gunningfase kan deelnemen. Deelname aan de 1e fase van co-waarderen is geen voorwaarde.

Participanten kunnen: 1) Aangeven wie zij als de meest geschikte nieuwe eigenaar in gedachten hebben en hun mening geven over reeds bestaande voornemens voor gunning. Ook kan schriftelijk een argumentatie worden gedeeld indien men het niet eens is met een voornemen. 2) Participanten kunnen meebeslissen in de burgerraden. Zij bepalen zelf de mate van hun inzet. Ze kunnen kortstondig deelnemen door bijvoorbeeld alleen ja of nee te beantwoorden op vragen als, 'Bent u het hier mee eens?' of meer langdurig deelnemen in één van de burgerraden. Een participant kan niet in meerdere burgerraden deelnemen.

8. onderzoek werkwijze participatief ontzamelen: toolkit participatief ontzamelen / LAMO doorontwikkeling

Faro Vlaanderen kent de 'participatieladder voor waarden' en de RCE ontwikkelde de 'participatief waarden bouwplaat'. Hoe ziet een toolkit voor participatief ontzamelen eruit? Is het in strijd met de LAMO om besluitvorming omtrent gunning meer democratisch te beleggen of zelf geheel in handen te geven van het publiek? Vindt het publiek het zelf belangrijk om een stem te hebben of

biedt het liever advies? Welke mate van participatie biedt in welke fase voldoende vertrouwen en ruimte om tot begrip en acceptatie te komen? Hoe werkt medezeggenschap als het gaat om definitieve besluitvorming zoals bij het ontzamen van een collectie? Is het proces voldoende transparant en democratisch in te richten op basis van het huidige instrumentarium en de handleidingen zoals de Museale weegschaal, LAMO en de Afstotingsdatabase? Op welke manier kan een lokaal/regionaal museum in beide fases een brug slaan tussen de leef- en systeemwereld op gebied van ontzamen? Kortom, wanneer gaat ontzamen van objecten niet alleen meer om de spullen, maar ook om de relationele verhouding tussen de spullen en de mensen?

MDV werft een HBO/WO onderzoeker stagiaire die in de periode december 2023 - juni 2024 het ontzamelproces monitort en antwoorden weet te formuleren op o.a. bovenstaande vragen. Ook bespreekt MDV op dit moment met de Boekman Stichting en met de VU (Bestuurskunde) over de mogelijkheden voor een extern onderzoek van het project.

Uitgangspunt is dat MDV wil onderzoeken of de LAMO toereikend is voor meer democratische participatieve projecten, niet alleen bij het waarderen van de collectie, maar ook bij het gunnen van de objecten én tevens of de LAMO toereikend is voor de vele streekgebonden musea die vanwege externe beweegredenen noodgedwongen moeten sluiten, en waarvan de collectie geheel ontzamd moet worden, maar waarbij niet duidelijk is of er wel een herplaatsing of herbesteding voor is. Het resultaat kan leiden tot een nieuwe museale toolkit voor participatief ontzamen.

MDV ziet deze onderzoeksstage als een participatieve deelactiviteit, omdat de student met het erfgoedveld en het publiek in gesprek zal gaan. Zij allen geven mede een stem aan de inhoud van het proces en de voortgang. Op welke wijze de student het onderzoek in wil richten staat nog open.

5. Planning: geef aan hoe de deelactiviteiten/processtappen in de tijd worden uitgevoerd. Indien gewenst kunt u dit ook als aparte bijlage bijvoegen.

Zie bijlage 4 bij het Plan van Aanpak

In de Uitvoeringsagenda Faro – deel I is door het erfgoedveld opgetekend wat de betekenis is van het Verdrag van Faro voor de Nederlandse erfgoedzorg en hoe het daar invulling aan wil geven. Om in aanmerking te komen voor een financiële bijdrage moet uw initiatief bijdragen aan de implementatie van het Verdrag van Faro in het functioneren van de Nederlandse erfgoedzorg. De mate waarin uw initiatief hieraan voldoet wordt meegenomen in de beoordeling. Daarover gaan de volgende vijf vragen.

6. Aan welke Faro-kernwaarde(n) zoals opgenomen in de Faro Uitvoeringsagenda – deel I voldoet het initiatief?

- Participatie in de volle breedte
- Open houding voor andere erfgoedopvattingen
- Erfgoed midden in de samenleving

7. Omschrijf op welke wijze het initiatief voldoet aan de geselecteerde Faro-kernwaarde(n).

Het initiatief voldoet aan de kernwaarde *participatie in de volle breedte* (zoals beschreven op p. 11 Onderweg naar Faro – Uitvoeringsagenda deel 1), omdat het de inwoners van Zoetermeer, maar ook andere belanghebbenden zoals bijvoorbeeld studenten cultureel erfgoed uitnodigt om bij te dragen en mee te doen en mee te beslissen. Erfgoedpartners (zoals bijvoorbeeld HGOS) en vrijwilligers worden gevraagd om een actieve rol te nemen in de begeleiding van activiteiten t.b.v. co-waardering en co-gunning. MDV reikt tegelijkertijd uit naar de lokale gemeenschap van Zoetermeer in alle geledingen. Door het ontzamelproces publiekstoegankelijk en laagdrempelig te maken worden burgers betrokken en uitgenodigd een stem te geven. MDV beoogt van het ontzamen een democratisch proces te maken door burgerraden te organiseren. Aan de hand van het

waarderinginstrument *Op de museale weegschaal. Collectiewaardering in zes stappen (RCE, 2013)* gaan 'experts' met elkaar in gesprek en wordt de waarde en betekenis democratisch gewogen. Tegelijkertijd beoogt MDV via het ontzamelproces meer inclusief te zijn en steekt het de hand uit naar de inwoners door op verschillende locaties in de stad aanwezig te zijn en mensen te vragen om te participeren, en om laagdrempelig ook ter plekke hun stem te kunnen geven in de fases van co-waardering en co-gunning van de museale collectie. De burger kan dus mede bepalen welke toekomst een object tegemoet ziet, of het in de lokale omgeving behouden moet blijven, en op welke manier? Of dat het object gerust buiten de regio herplaatst of herbestemd kan worden. In een New Town als Zoetermeer, waar straks geen geregistreerd stadsmuseum meer is, is het belangrijk om erfgoedbewustzijn bij inwoners te laten groeien. Hoe leeft erfgoed voort in de belevingswereld van de Zoetermeerder zonder aanwezigheid van een museum met een historische collectie? Op welke manier voelt de Zoetermeerder een medeverantwoordelijkheid ten aanzien van kennisoverdracht over het verleden en de identiteit van de stad? Welke perspectieven op de identiteit van de stad worden vertegenwoordigd in de al-dan-niet-museale objecten die een relevantie dragen voor Zoetermeer?

Het initiatief ademt de kernwaarde *open houding voor andere erfgoedopvattingen* (zoals beschreven op p. 12 Onderweg naar Faro – Uitvoeringsagenda deel 1) in iedere fase van het ontzameltraject, doordat het publiek continue nauw betrokken wordt. Juist bij een ontzamelproces spelen er veel emoties. Stakeholders van het museum, met name donateurs, schenkers, erfgoedpartners, bezoekers en erfgoed minnende inwoners van Zoetermeer kunnen zich zorgen maken over de toekomst van de objecten. Het museum en de objecten maken deel uit van hun lokale identiteit. Ook minder actief betrokken Zoetermeerdere realiseren zich inmiddels dat het museum er niet meer is. Al gingen ze er niet (zo vaak) zelf naartoe, het was er wel en dat was goed. Het wordt bij de sluiting van een museum en het ontzamen van een gehele collectie pijnlijk duidelijk dat niets voor eeuwig is, dat collecties en samenlevingen dynamisch zijn en dat iedereen andere waarden en betekenis geeft aan erfgoed, omdat iedereen er een andere relatie mee heeft, die bovendien ook nog eens veranderlijk kan zijn. Veranderlijkheid en vergankelijkheid zijn fenomenen die een mens vaak confronteren met het eigen bestaan. MDV vindt het daarom belangrijk om alle verschillende emoties en meningen met een open houding te ontvangen en te begeleiden. Enerzijds omdat dit de acceptatie van het loslaten bevordert, men kan zelfs ruimte gaan ervaren voor nieuwe dingen. En dat is anderzijds dan ook meteen het volgende waar we met dit project op inspelen. Het is namelijk mogelijk dat de ruimte die ervaren wordt gevuld gaat worden met nieuwe lokale erfgoedprojecten aangejaagd door burgers of een erfgoedhuis, omdat men erfgoed bewuster is geworden. Kortom, MDV gaat de uitdaging aan om een open erfgoed dialoog te faciliteren in New Town Zoetermeer.

8. Aan welke thema(s) en de daarbij door het erfgoedveld geformuleerde doelen (inzet) in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I draagt uw initiatief bij? (er zijn meerdere thema's mogelijk)

- Erfgoed als hulpbron en partner in het sociale domein
- Democratische vernieuwing**
- Dynamische leefomgeving
- Waarderen van erfgoed**
- Meerstemmigheid
- Oral History
- Digitaal erfgoed
- Archieven
- Archeologie
- Caribisch Nederland
- Internationaal
- Erfgoedbewustzijn en educatie**
- Ondersteuning erfgoedparticipatie**

- Opleidingen
- Werkwijzen en wegwijzen
- Financiering erfgoedinitiatieven

9. Omschrijf voor de door u geselecteerde thema's hoe uw initiatief aansluit bij de in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I omschreven doelen en vraagstukken. Raadpleeg voor de beantwoording van deze vraag de uitwerking van de thema's in de Uitvoeringsagenda Faro-deel I.

De pijnlijke aanleiding voor dit initiatief, het stopzetten van de subsidie door de gemeente en daardoor het moeten sluiten van MDV, maakt het voor MDV paradoxaal om *democratische vernieuwing* aan te kruisen. Medewerkers raken hun baan kwijt en vrijwilligers hun vertrouwde sociale omgeving. Hoe kan MDV deze aangelegenheid omdenken naar democratische vernieuwing? Het eerste doel van dit initiatief, het ontzamen van de collectie, is geforceerd tot stand gekomen vanuit de systeemwereld en zal gedaan worden door gebruik te maken van handleidingen en instrumentaria die door de museale systeemwereld ontwikkeld zijn. Toch wil MDV een poging wagen om de andere dynamiek, waarover de Uitvoeringsagenda Faro – deel 1 schrijft, in Zoetermeer op gang te brengen. We omarmen het vallen en opstaan. We hopen dat we met dit initiatief bijdragen aan een meer gelijkwaardige, meerstemmige en wederkerige relatie tussen de burgers en de overheid van Zoetermeer, want dat zou betekenen dat die objecten uit de collectie van MDV die lokale relevantie hebben voor de stad Zoetermeer ook lokaal behouden en gekoesterd zouden moeten blijven.

De ervaringen die binnen de Uitvoeringsagenda opgedaan worden met *co-Waarderen van erfgoed* hebben vaak collectievorming of kwaliteitsverbetering van de collectie als doel. Het doel van waarden van erfgoed bij het ontzamen van een gehele collectie dient een ander doel: het vinden van de meest geschikte nieuwe eigenaar voor de objecten en ensembles. Wat institutioneel gezien prangend is bij het ontzamen van gehele collecties van geregistreerde musea is het zorgvuldig doorlopen van het proces volgens de LAMO. Men is er vanuit ervaring in het verleden namelijk bang voor dat erfgoed via de achterdeur verdwijnt uit de publieke sector en terecht komt bij een discutabele eigenaar. De LAMO borgt de zoektocht naar de meest geschikte, best toegeruste nieuwe eigenaar. En dat hoeft, sinds de LAMO 2023, niet per sé meer een geregistreerd museum te zijn. Maar waarom is waarden eigenlijk belangrijk wanneer een museum de gehele collectie ontzamt? Waarom getuigt het van goede erfgoedzorg om eerst de culturele waarde in kaart te brengen volgens Op de Museale Weegschaal? Om te voorkomen dat beschermwaardig erfgoed buiten de publieke sector herbestemd wordt? En waarom co-waarden? Want wat nu als de Zoetermeerder in opstand komt omdat zij nu juist dát beschermwaardige object, wat zij notabene zelf als beschermwaardig hebben gewaardeerd, willen behouden binnen de gemeente, ondanks dat er geen geregistreerd museum meer is? Precies omdat dit zich als een mogelijke casus voor gaat doen sluit ons initiatief aan bij de *gamechanger waarden van erfgoed*. MDV wil met de sector het gesprek voeren over de do's en don'ts van participatie bij ontzamen van collecties in de kleinere gemeenten waar het erfgoed dreigt te verdwijnen als er geen geregistreerd museum meer is en waar de balans tussen de systeem- en leefwereld nog niet gelijkwaardig en wederkerig is. We hopen met dit initiatief bij te dragen aan het onderzoek naar een meer integrale en dynamische benadering van erfgoed.

Erfgoedbewustzijn hangt binnen dit initiatief nauw samen met democratische vernieuwing. Hierover is al het nodige geschreven. Wat hier nogmaals gezegd wil worden is dat we in alle geledingen van de lokale samenleving van Zoetermeer hopen mensen te bereiken, om ze bewust te maken van hun eigen relatie tot erfgoed in de eigen leefomgeving. En dat we beogen de vrijwilligers die actief meedoen aan het project erfgoed bewuster en medeverantwoordelijker te maken.

Doet MDV met dit project het nodige voorwerk voor *Ondersteuning erfgoedparticipatie* in Zoetermeer in de nabije toekomst? Zullen er vrijwilligers, erfgoedverenigingen, of gemeenschappen ontstaan en zich verbinden en verenigen rondom het behoud van lokaal relevant erfgoed?

10. Omschrijf op welke wijze het initiatief een structurele verandering teweeg kan brengen ten

opzichte van het huidige functioneren van de erfgoedzorg. Denk bijvoorbeeld aan bewustwording van een veranderopgave, systeemaanpassing, schaalsprong, nieuwe coalities, verdieping op een thema, instrumentatie van een thema met werkwijzen of methodieken, of de verkenning van nieuwe mogelijkheden binnen een thema.

In Zoetermeer zal het project op maatschappelijk, institutioneel en overheidsniveau impact hebben. De stad heeft straks geen museum meer dat via het verleden naar het heden kijkt, dat zichtbaar maakt wat de identiteit is van de stad Zoetermeer en hoe deze steeds gevormd wordt in het heden. Paradoxaal genoeg kan juist dit leiden tot verandering in de organisatie van en omgang met erfgoed. MDV wil met dit project een brug slaan tussen de traditionele museale werkwijze en de vernieuwende Faro-werkwijze. MDV wil Zoetermeer bekend maken met de Faro werkwijze en gedurende het project vrijwilligers, verenigingen en gemeenschappen die zich in willen zetten voor Zoetermeers erfgoed helpen in het nemen van medeverantwoordelijkheid t.a.v. het erfgoed.

MDV wil met dit initiatief ook bijdragen aan kennisdeling over ontzamen van gehele collecties met een focus op 1. Co-gunnen en 2. Streekcollecties die dreigen uit elkaar te vallen en waarvan niet vanzelfsprekend is dat het erfgoed binnen de regio herplaatst kan worden. Het is de vraag of de LAMO toereikend is voor deze trajecten. De onderzoeksstage leidt mogelijk tot een aanbeveling aan de LAMO voor doorontwikkeling, of tot een museale toolkit participatief ontzamen, geïnspireerd op de toolkit participatief waarderen, ontwikkeld door de RCE.

Bij de beoordeling van uw initiatief wordt ook gekeken naar de aansluiting van uw initiatief bij de ambities van anderen en bij vraagstukken in de samenleving en de inzet van vrijwilligers. Daarover gaan de volgende drie vragen.

11. Omschrijf of, en zo ja op welke wijze het initiatief bijdraagt aan actuele (beleids)ontwikkelingen en maatschappelijke vraagstukken. Te denken valt aan uitsluiting, dekolonisering en grote transities in de leefomgeving.

Het initiatief draag bij aan actuele ontwikkelingen in gemeentelijk beleid omtrent het meer invulling geven van participatie vanuit de burger om deze meer bij de samenleving - en het samenleven - te betrekken. Voor een New Town als Zoetermeer krijgt burgerparticipatie alle ruimte vanuit de lokale overheid. Museaal is een participatieve insteek voor het volledige ontzameltraject van de collectie, die voor het merendeel ook door burgers verzameld is, voor het museum een logische oplossing. Hadden we de Leidraad Museale Afstoting gevolgd dan was de collectie in stilte ontzamel met als gevolg dat deze uiteen valt waarbij mogelijk veel objecten een eigenaar vinden buiten Zoetermeer. Een dergelijke realisatie zou schrijnend zijn omdat er geen andere museale instelling in Zoetermeer aanwezig is, en de stad de enige streekhistorische collectie zou verliezen.

Het initiatief hoopt zo een bijdrage te leveren aan de maatschappelijke discussie over de identiteit van New Town Zoetermeer, en met name de lokale waardering van de cultuurhistorische of anderszins te waarderen collectie populair design uit de periode post-1950. Door in het ontzamelproces de keuzes voor te leggen bij de inwoners dwingt het hen na te denken over betekenissen van objecten die context geven aan de identiteit van Zoetermeer en mogelijk lokaal een waardering onvervreemdbaar krijgen. Dit biedt reflectie op en in feite de vorming van een stedelijke identiteit.

Het ontzameltraject biedt daarnaast de insteek dat inwoners naast een waardering van objecten die Zoetermeer als groeistad identiteit geven, de collectie uit de periode 1950-1990 ook een meer algemene identiteit kan geven aan het fenomeen groeistad in Nederland. Groeisteden zoals Almere, Zoetermeer en Lelystad worstelen met de invulling van hun erfgoedfunctie. Het ontzameltraject kan in zijn bevindingen mogelijk een verhelderende visie bieden op deze worsteling.

12. Omschrijf de projectorganisatie en rolverdeling en geef aan of en zo ja op welke wijze er bij de uitvoering van het initiatief sprake is van samenwerking met of betrokkenheid van andere belanghebbenden.

Het aantal vrijwilligers in de uitvoering van het ontzameltraject is groter dan het aantal medewerkers. Van belang is dat de projectorganisatie een proces inricht dat democratisch en in alle vrijheid van gedachten kan plaatsvinden. Het gaat ons om het meer democratisch maken van lokaal erfgoed beleid. Voor de rol van de vrijwilligers die bezoekers begeleiden in de open depot opstelling

betekent dit dat zij inwoners die participeren in bijvoorbeeld het co-waarderen en co-gunnen enkel ondersteuning bieden in het proces en niet in de inhoudelijke waardering. Het projectteam gaat in de voorfase op zoek naar richtlijnen en criteria voor het inrichten van een kleinschalig en democratisch proces. Ook het projectteam zelf heeft een coördinerend en faciliterend rol en aanwezigheid. Waar museummedewerkers vaak als inhoudelijk expert worden gezien, nemen we nu de rol aan van procesbegeleider.

- **Samenstelling projectteam + vrijwilligers van MDV**
 - ◆ Hans van de Bunte – Directeur-bestuurder MDV
 - ◆ Kathy Merchand – Projectleider
 - ◆ Mélanie Thoben – Office-manager/Axiël manager
 - ◆ Beau van 't Hoen – Projectmedewerker (Faro focus)
 - ◆ Matthijs Plugge – Projectmedewerker (LAMO focus)
 - ◆ Rob, Frits, Erik & Joyce – Vrijwilligers collectieregistratie, -handling, objectfotografie en tentoonstellingsbouw
 - ◆ Circa 20 vrijwilligers die als baliemedewerker en rondleider actief waren bij Museum De Voorde en nu nog een rol willen vervullen in het ontzamelproces.

- Samenwerkingspartners in Zoetermeer
 - Historische Genootschap Oud Soetermeer (HGOS) met circa 1.000 leden)
 - Kwartiermaker nieuw erfgoedhuis, Dewi Quen
 - De schatbewakers (erfgoedverhalenvertellers)
 - Netwerk Zoetermeer (vereniging van MKB-bedrijven)
 - CKC & Partners (erfgoed educatie)
- Publiek, de Zoetermeerder (circa 100-200 Zoetermeerders die als participant een zeer actieve een rol vervullen in het ontzamelproces, circa 500-1500 Zoetermeerders die deelnemen aan een enquête, circa 5.000-10.000 Zoetermeerders die een kijkje komen nemen in de open-depot opstelling.
- Experts & samenwerkingspartners uit het erfgoedveld (circa 15 experts die uitgenodigd worden een inhoudelijke bijdrage te leveren in het co-waarderingstraject en het co-gunningstraject
- Reinwardt Academie
 - Onderzoek stagiaire (4e-jaars) - Ontwikkelen Toolkit Participatief verzamelen
 - Circa 200 1e-jaars studenten - Pilot testen van de enquêtes, feedback op de opendepot opstelling, promotie en werving van inwoners via buurthuizen

13. Omschrijf in welke mate en op welke wijze vrijwilligers worden ingezet voor de uitvoering van het initiatief.

De inzet van vrijwilligers is een van de kernpunten van het participatieve onderdeel van het project. Hierbij dient een onderscheid gemaakt te worden tussen de al bestaande vrijwilligersgroep die ingezet wordt in het project, en de participanten die worden aangetrokken voor het co-waarderen en co-gunnen.

De waardering van de collectie wordt gedaan in de vorm van een werkstraat met de participanten uit de gemeenschap van Zoetermeer. Deze vrijwilligers zullen onder begeleiding van het projectteam van het museum de objecten gezamenlijk waarderen. De groep zal bestaan uit individuen uit Zoetermeer met een duidelijke emotionele betrokkenheid tot de collectie en het museum. Ook in het gunnings-traject worden deze vrijwilligers betrokken in bijeenkomsten waarin zij samen met andere stakeholders onder begeleiding van het projectteam van Museum de Voorde gunningscriteria zullen vaststellen.

Daarnaast heeft Museum de Voorde een nog bestaande ploeg vrijwilligers. Deze vrijwilligers hadden voornamelijk een functie als baliemedewerker. Zij zullen gevraagd worden deel te nemen aan het project op de tentoonstellingslocatie. Hier zijn vrijwilligers nodig die als host fungeren en de bezoekers verwelkomen en kunnen informeren, ook kunnen deze ingezet worden als suppoost om een oog op de veiligheid van bezoekers en de collectie te houden. Enkele vrijwilligers waren/zijn betrokken bij Museum de Voorde als vrijwilliger collectiebeheer. Deze vrijwilligers willen we inzetten

bij het transporteren en hanteren van de collectie, ook zouden deze vrijwilligers idealiter een actieve rol krijgen bij het waardering- en gunningsproces vanwege hun grote emotionele betrokkenheid tot de collectie zelf en hun ervaring in het beheren van collecties.

Alle vrijwilligers die zich voor het project aanmelden zullen eerst op cursus gaan, georganiseerd door MDV. De vrijwilligers worden bekwaam gemaakt in een aantal aspecten van het project zoals onder andere: objecthandling, toestand herkenning (denk aan schimmel/houtworm etc.), de stappen van de LAMO, de stappen van Op de museale weegschaal en de FARO werkwijze.

Vrijwilligers worden in de hieronder beschreven rollen/functie ingezet:

- 1) In de rol van publieksmedewerker zijn vrijwilligers actief in de open depot opstelling op locatie; bijvoorbeeld als medewerkers gastvrijheid of in het geval van de Reinwardt studenten zoals benoemd bij deelactiviteit 1 van vraag 4.
 - a. We plannen twee medewerkers gastvrijheid per geopende dag in 2 dagdelen (van 10:30 uur tot 13:00 uur en van 13:00 uur tot 16:30 uur). We werven deze vrijwilligers met name via onze oude vrijwilligers en via HGOS. De medewerkers informeren de binnenlopende participanten over het project en de mogelijkheden die er zijn voor de participanten om hun input te geven.
 - b. In de eerste week (week 49) ontvangen we 200 1^e jaars-bachelor studenten van de Reinwardt Academie die zullen meelopen in het project. Hun opdracht is om meer te leren van een co-waarderingstraject. Zij krijgen een aantal verschillende taken: 1) het verhuizen van de collectie naar de open depot opstelling op locatie 2) het inrichten van de tentoonstelling 3) het uitpakken en plaatsten van objecten 4) het project bekendheid geven en participanten werven d.m.v. flyeren op straat en bij collega instellingen 5) voorbereidende werkzaamheden en testen van enquêtes voor het co-waarderen 6) testen van de tentoonstellingsverhaallijn 7) meewerken aan het onderdeel 'co-waarderen op locatie' waarbij het plan is om inwoners op te zoeken die niet in staat zijn de tentoonstelling te bezoeken, denk aan verzorgingstehuizen.
- 2) De vrijwilligers aan het objectonderzoek houden zich bezig met het verzamelen van objectinformatie waar nog onduidelijkheden over bestaan. We plannen circa 10 vrijwilligers in voor deze activiteiten gedurende vijf weken (week 51 t/m week 3 2024). Per dag twee vrijwilligers die ieder 3 uur onderzoek verrichten. Het onderzoek betreft:
 - a. Herkomstonderzoek van objecten waarbij nog niet duidelijk is waar ze precies vandaan komen.
 - b. Registratie aanvulling van de records van objecten waarbij er gaten in het registratiesysteem bestaan.
 - c. Object gebonden cultuurhistorische contextHet onderzoek wordt uitgevoerd via (online) bronnenonderzoek, onderzoek in het gemeentelijk archief of via andere bronnen/manieren.
- 3) Voor de werkstraat en de burgerraden tijdens het co-waarderen beogen we minstens 40 mensen in te zetten. 8 Vrijwilligers per dag en 5 dagen per week. Het idee is dat er elke dag twee ploegen van 4 vrijwilligers voor de duur van 3 uur per dag actief zijn in de werkstraat. Dit gebeurt gedurende de vijf weken van het co-waarderen, van week 51 t/m week 3 van 2024. De taken van deze vrijwilligers zijn:
 - a. De CRS-er (de Collectie Registratie Systeem-er) is degene die ingelogd is in het collectieregistratiesysteem en relevante objectinformatie deelt met de rest van het team.
 - b. De archivaris zoekt de bij het te behandelen object de informatie op: de overeenkomst, het registratieformulier, etc.
 - c. De object handler: brengt de objecten fysiek naar de werkstraat en vervolgens daar onderzoekt op (bijzondere) kenmerken en details.
 - d. De administrator is schrijft op een waarderingsfiche mee alle informatie die gedeeld wordt over een object en tijdens een waardering.

Daarnaast zullen deze vrijwilligers ook werkzaam zijn bij de burgerraden waarvoor er ook erfgoedexperts zijn uitgenodigd. Hierbij luisteren en leren de vrijwilligers over de expertise van de expert over bepaalde objecten/ensémbles. Daarna zal er in een burgerraad samen met de experts, de vrijwilligers en de organisatie op een democratische manier beslist worden en is iedereen even verantwoordelijk voor de waardering die aan objecten worden gegeven.

- 4) Het opstellen van de gunningscriteria gebeurt op participatieve wijze met een kleinere groep vrijwilligers door middel van emotienetwerksessies en onder begeleiding van een daartoe bevoegd persoon.
- 5) Voor het co-gunnen: de zoektocht naar de meest geschikte eigenaar en besluitvorming over herplaatsing/herbestemming beoogt MDV minstens 40 vrijwilligers die voor de duur van 12 weken (week 6 tot en met week 17) beschikbaar zijn. Voor de uitvoering zullen er per dag 8 vrijwilligers in 2 ploegen aanwezig zijn in de publiekstoegankelijke ruimte. De 2 ploegen bestaan uit ieder 4 vrijwilligers die 3 uur op een dag bezig zijn. Tijdens deze uren zullen er verschillende methodes van co-gunnen aan bod komen.
 - a. In de werkstraat zal er gewerkt worden aan de objecten die een lage beschermwaarde hebben gekregen.
 - b. De burgerraden is een methode waarbij er samen gedacht en beslist wordt over de meest geschikte eigenaar van de dilemma objecten, objecten die veel emoties opwekken en/of lokaal een hoge waarde hebben gekregen. Het streven is om minstens twee keer per week een erfgoed expert aanwezig te hebben.

Plan voor kennisontwikkeling en kennisdeling en de daarbij beoogde doelgroep(en)

14. De resultaten, inzichten en ervaringen die voortkomen uit uw initiatief moeten ten goede kunnen komen aan het hele erfgoedveld. De manier waarop u hier invulling aan geeft wordt meegewogen in de beoordeling. Omschrijf hoe u de resultaten, ervaringen en bevindingen van uw initiatief actief deelt met het Faro- netwerk en andere relevante doelgroepen.

Werk een plan uit voor kennisontwikkeling en -deling, inclusief de beoogde doelgroep(en) en omschrijf daarin hoe de resultaten van het initiatief worden gedeeld. *Denk ook aan type communicatiemiddelen, frequentie etc.* De kosten hiervoor kunt u opvoeren in uw begroting.

Klik of tik om tekst in te voeren.

- Verslaglegging van het ontzamelproces, o.a. voor de Zoetermeerder en lokale erfgoedverenigingen, t.b.v. overlevering van de eigen geschiedenis van het museum en haar collectie.
- Kennisdeling over co-waarderen en co-gunnen, doelgroep Faro netwerk.
- Product: Toolkit participatief ontzamen (geïnspireerd op de toolkit participatief waarderen ontwikkeld door de RCE, doelgroep Faro netwerk en regionale (streekhistorische) musea
- Advies aan de Museumvereniging over de toepasbaarheid van de LAMO op het ontzamen van collecties van kleinere musea met streekgebonden collecties
- Publiceren onderzoeksresultaten m.b.t. co-gunnen in een vakblad, doelgroep erfgoedpartners/geregistreerde musea, Onderzoekers culturele antropologie
- Kennisdeling over de borging van New Town verhalen, een erfgoed identiteit voor groeisteden, met andere New Towns en de erfgoedsector

Begroting

15. De gevraagde financiële bijdrage moet in verhouding staan tot de verwachte impact van het initiatief. Behalve een projectplan dient u ook een begroting toe te voegen (separate bijlage). Omschrijf hieronder op welke wijze u de mogelijkheden van cofinanciering (eigen bijdrage en bijdragen derden) heeft onderzocht en wat daarvan de uitkomst is.

Cofinanciering is mogelijk via de Mondriaan Stichting (fonds voor afstoten collecties en het Fonds 1818 dat geïnteresseerd is in de uitkomsten van het ontzamelproces zelf maar ook relevantie ziet in de uitkomsten en nieuwe eigenaren van de objecten vanuit een bovenregionaal perspectief.

Ingevuld door: 
Datum: 20 september 2023