



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Activiteitenplan

initiatief Uitvoeringsagenda Faro

Dit model voor een activiteitenplan hoort bij de Subsidieregeling Uitvoeringsagenda Faro. Uw activiteitenplan met bijhorende begroting dienen ter beoordeling van uw initiatief. Hiertoe plaatst u enerzijds uw activiteitenplan op <https://faro.cultureelerfgoed.nl> (het Faro platform). Deelnemers van het platform kunnen op deze manier een reactie geven op uw initiatief. Anderzijds legt u zowel het(zelfde) activiteitenplan als ook de begroting voor door dit toe te sturen aan faro@cultureelerfgoed.nl. Op het Faro platform vindt u meer informatie over de procedure en criteria.

Vul onderstaande gegevens in:

Naam aanvrager:

AWN, Nederlandse Archeologievereniging

Contactpersoon:

E-mailadres:

Telefoonnummer:

Naam initiatief:

Amateurarcheologen/erfgoedvrijwilligers en (dreigende)

verweesde collecties/ervaringen

Totale kosten:

6.750,00

Gevraagde subsidiebijdrage:

6.750,00

Bedrag cofinanciering door derden:

geen

Bedrag eigen bijdrage:

inzet vrijwilligers

Inzet vrijwilligers in uren:

100 uur

Activiteitenplan

1. Met welke vorm(en) van cultureel erfgoed heeft uw initiatief van doen?

(u kunt meerdere vakjes aankruisen)

- Integrale benadering van cultureel erfgoed
- Archeologie
- Gebouwd en aangelegd (groen) erfgoed
- Cultuurlandschap
- Roerend erfgoed
- Mobiel erfgoed
- Immaterieel erfgoed
- Oral History
- Archieven
- Digital born erfgoed
- Andere vorm, te weten Klik of tik om tekst in te voeren.

2. Geef een korte omschrijving van het initiatief, waarin u beknopt de aanleiding, de hoofdactiviteit en het doel formuleert.

Aanleiding:

Vrijwilligers in de archeologie/erfgoed die vaak decennialang actief zijn geweest en nu toe zijn om te stoppen. Zij geen opvolging kunnen vinden o.a. omdat mensen zich niet vast willen leggen, te veel werk wordt gevonden, er ander soort beroep al op bijvoorbeeld gepensioneerden wordt gedaan (langer moeten werken dan voorheen, oppassen op kleinkinderen, mantelzorg voor elkaar, zich niet willen binden, wie doet nog gratis '(vrijwilligers)werk', de tijdgeest is veranderd. De roep om inzet vanuit jongere generaties groot is, maar dat daar moeilijk aansluiting mee wordt gevonden, Een goede, nieuwe modus moet worden gevonden, hoe burgers meer betrokken raken bij erfgoed en daar vrijwillig werk voor willen doen.

De hoofdactiviteit is dat studenten(jongeren) in de erfgoedsector (of opleidingen die kunnen linken aan de erfgoedsector) bij oudere amateurvrijwilligers archeologie/erfgoed interviews volgens Oral History methode gaan afnemen en deze vervolgens analyseren. Daarbij verdiepen deze jongeren zich in hoe de context waarin zij zelf nu leven (opleiding, maatschappij, ontwikkelingen daarin). In een dialoog tussen jong en oud verwoorden jongeren hoe zij in de toekomst vorm aan participatie in hun werk geven. En geven een 1^e aanzet voor een vervolgactie om tot een protocol omgaan met een verweerde collectie.

1. Tijdsbeeld vangen over participatie in de archeologie/erfgoed in de afgelopen decennia; generatie vrijwilligers in de archeologie/erfgoed hun verhaal laten doen
2. Dialoog tussen jong en oud over participatie in de archeologie/erfgoed: hoe geven jongeren in de toekomst vorm aan participatie in hun werk?
3. Kennis opdoen over particuliere en werkgroep-collecties van vrijwilligers in de archeologie/erfgoed die verweerd dreigen te raken en de ideeën van de collectioneers over de toekomst van hun collectie en kennis (vaak regionaal). Recent voorbeeld Hoogovens collectie (60 jaar opgravingen op terrein Hoogovens; collectie gaat nu naar Huis van Hilde).
4. Mede met de opgedane kennis tot een protocol/beslisboom komen voor '(dreigende) verweerd rakende particuliere archeologische collecties'.

3. Omschrijf wat het beoogde eindresultaat is.

Waardering en beter begrijpen van hoe de oude generatie in een voorbije tijdsperiode hun, amateur/vrijwilliger zijn in archeologie/erfgoed hebben ervaren en mogelijk zicht krijgen op toekomst van privé/werkgroep-collecties.

Vervolgactie: met de opgedane kennis tot een 1^e aanzet protocol/beslisboom komen voor '(dreigende) verweerd rakende particuliere archeologische/erfgoedcollecties'. Niet hier begroot.

4. Neem hieronder puntsgewijs op welke deelactiviteiten of processtappen worden uitgevoerd. Ga

daarbij uit van maximaal 8 activiteiten/processtappen. Omschrijf per activiteit/processtap:

- de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de activiteit;
- de doelstelling, resultaten of producten.

Indien gewenst kunt u dit ook als aparte bijlage bijvoegen.

Procestappen:

1. Odracht vanuit AWN formuleren als stage-opdracht voor studenten en matchen studenten met deze opdracht en uitwerken projectplan.

2. Verdiepen studenten in hun huidige erfgoedcontext en maatschappelijke ontwikkelingen en uitdagingen.

3. Bijwonen cursus Oral History en selectie te interviewen archeologie- en erfgoed(amateur)/vrijwilligers

4. Houden oral history interviews op de manier waarop de tijdens de cursus van het Knooppunt Spreekende geschiedenis is aangereikt. Gebruik daarvoor de gezamenlijk opgestelde topiclijst. Zorg per interview voor een transcriptie en zorg dat interview en transcripties in de project Google Drive worden geüpload.

5. Een rapportage schrijven bestaande uit 4 onderdelen:

A. Administratieve en methodische gegevens:

Wie heb je geïnterviewd, waar, wanneer, hoe lang, op welke wijze etc.

B. Analyse:

Wat hebben de geïnterviewden verteld over hun ervaringen/beleving en eventuele collecties in hun bezit of in het bezit van hun werkgroep? Wat zouden de geïnterviewden met die collecties willen en is het belangrijk dat de AWN nader contact met ze opneemt of dat er wordt verwezen naar...?

Waren er opvallende zaken?

Beschrijf wat voor tijdsbeeld over participatie in de archeologie/erfgoed van de afgelopen decennia een analyse van de interviews oplevert. Leg uit en illustreer met voorbeelden uit de interviews.

Is het herkenbaar/invoelbaar voor je. Zo ja, waarom? Zo nee, waarom niet?

Benoem verschillen en/of overeenkomsten met je eigen tijdsbeeld. Leg uit.

Noteer of geïnterviewde contact met AWN zou willen, dat hen zou kunnen gaan ondersteunen bij het onderbrengen van hun (dreigend) verweesde collectie in een provinciaal archeologisch depot?

Benoem punten die van belang kunnen zijn en bijdragen aan het maken van 1^e aanzet tot protocol hiervoor.

C. Conclusie:

Met de nu opgedane ervaring: hoe stel je je voor dat je als professional met amateurvrijwilligers zou kunnen samenwerken? Wat voor mogelijkheden zie je voor het publieksbereik en welke voor participatie/betrokkenheid?

Hoe wil jij in de toekomst vormgeven aan burgerparticipatie in je werk? Heb je daar ideeën over? Ben je daar zelf al op een of andere manier mee bezig?

D. Komen tot een 1^e aanzet

E. Reflectie:

Geef aan hoe het interviewen is verlopen. Wat liep goed, wat minder?

Wat neem je mee van deze stage? Wat heb je geleerd van deze stage? Zie je mogelijkheden om dit te vertalen in je toekomstige werk? Wat zou er naar jouw idee moeten veranderen in de wereld van de archeologie/erfgoed?

6. Deel de resultaten

Er vindt een (besloten) discussie- en terugkoppelingsmiddag plaats, met (in principe) alle deelnemers en projectbegeleiders, waarbij de resultaten van de interviews en de contacten tussen studenten en vrijwilligers worden gedeeld.

Tevens een eindverslag met bevindingen aan AWN als opdrachtgever.

5. Planning: geef aan hoe de deelactiviteiten/processtappen in de tijd worden uitgevoerd.

Indien gewenst kunt u dit ook als aparte bijlage bijvoegen.

Dit hangt af van de opleiding en het soort stageprogramma dat er aan te koppelen is.
Maximaal een half jaar.

In de Uitvoeringsagenda Faro – deel I is door het erfgoedveld opgetekend wat de betekenis is van het Verdrag van Faro voor de Nederlandse erfgoedzorg en hoe het daar invulling aan wil geven. Om in aanmerking te komen voor een financiële bijdrage moet uw initiatief bijdragen aan de implementatie van het Verdrag van Faro in het functioneren van de Nederlandse erfgoedzorg. De mate waarin uw initiatief hieraan voldoet wordt meegenomen in de beoordeling. Daarover gaan de volgende vijf vragen.

6. Aan welke Faro-kernwaarde(n) zoals opgenomen in de Faro Uitvoeringsagenda – deel I voldoet het initiatief?

- Participatie in de volle breedte
- Open houding voor andere erfgoedopvattingen
- Erfgoed midden in de samenleving

7. Omschrijf op welke wijze het initiatief voldoet aan de geselecteerde Faro-kernwaarde(n).

Het is het onderzoeken van en komen tot nieuwe mogelijkheden om participatie/betrokkenheid in de volle breedte daadwerkelijk te kunnen bewerkstelligen.

Een open houding naar erfgoedopvattingen d.m.v. het interviewen van erfgoedvrijwilligers, werken aan een beroepshouding; uitgaan van de samenleving en wat studenten vanuit hun toekomstig beroep daaraan kunnen bijdragen.

8. Aan welke thema(s) en de daarbij door het erfgoedveld geformuleerde doelen (inzet) in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I draagt uw initiatief bij? (er zijn meerdere thema's mogelijk)

- Erfgoed als hulpbron en partner in het sociale domein
- Democratische vernieuwing
- Dynamische leefomgeving
- Waarderen van erfgoed
- Meerstemmigheid
- Oral History
- Digitaal erfgoed
- Archieven
- Archeologie
- Caribisch Nederland
- Internationaal
- Erfgoedbewustzijn en educatie
- Ondersteuning erfgoedparticipatie
- Opleidingen
- Werkwijzen en wegwijzen
- Financiering erfgoedinitiatieven

9. Omschrijf voor de door u geselecteerde thema's hoe uw initiatief aansluit bij de in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I omschreven doelen en vraagstukken. Raadpleeg voor de beantwoording van deze vraag de uitwerking van de thema's in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I.

Waardering voor een tijdperiode van erfgoed-, amateurvrijwilligers die achter ons ligt en werken aan een nieuw tijdsbeeld. Studenten vanuit verschillende disciplines verdiepen zich in erfgoed en wat zij daarin in samenwerking kunnen betekenen.

Vanuit archeologie is de insteek: archeologie plaatsen in het spectrum van integrale benadering van erfgoed.

10. Omschrijf op welke wijze het initiatief een structurele verandering teweeg kan brengen ten opzichte van het huidige functioneren van de erfgoedzorg. *Denk bijvoorbeeld aan bewustwording van een veranderopgave, systeemaanpassing, schaalsprong, nieuwe coalities, verdieping op een thema, instrumentatie van een thema met werkwijzen of methodieken, of de verkenning van nieuwe mogelijkheden binnen een thema.*

Zie hierboven. Verandering in opleidingen; vergroten focus op inbreng door burgers; integraal erfgoed; samenwerking met andersoortige beroepen; verandering in betrekken/participatie van burgers die

vrijwillig werk (willen) doen; meer en beter gaan luisteren en kijken wat er in de samenleving leeft en de rol van erfgoed hierin.

Met depots, RCE en AWN een eerste aanzet geven van hoe structureel om te gaan met (dreigende) verweesde (archeologische)erfgoedcollecties van vrijwilligers.

Bij de beoordeling van uw initiatief wordt ook gekeken naar de aansluiting van uw initiatief bij de ambities van anderen en bij vraagstukken in de samenleving en de inzet van vrijwilligers. Daarover gaan de volgende drie vragen.

11. Omschrijf of, en zo ja op welke wijze het initiatief bijdraagt aan actuele (beleids)ontwikkelingen en maatschappelijke vraagstukken. *Te denken valt aan uitsluiting, dekolonisering en grote transities in de leefomgeving.*

De actuele beleidsontwikkelingen rond invoering Omgevingswet, evaluatie Erfgoedwet en uitvoeringsagenda Faro aan de ene kant. De grote maatschappelijke uitdagingen: bouw, energie, klimaat, biodiversiteit. Denk ook aan diversiteit en niet uitsluiten van mensen, intergenerationeel denken en doen (zie ook publicatie Planbureau voor de Leefomgeving 'Betrokken burgers, onmisbaar voor een toekomstbestendige leefomgeving (Signaalrapport). Of Let's Dance' (Riemer Knoop). Zie eveneens intentieverklaring vele organisaties: Erfgoedveld op weg naar Faro', december 2022)

12. Omschrijf de projectorganisatie en rolverdeling en geef aan of en zo ja op welke wijze er bij de uitvoering van het initiatief sprake is van samenwerking met of betrokkenheid van andere belanghebbenden.

AWN opdrachtgever. Oral History Platform doet training methodiek, begeleiding bij uitvoering en verwerking in samenspraak met AWN. Opleiding doet onderwijskundig opleidingsdeel.

AWN is betrokken bij de uitvoering van de opdracht. Er wordt uitgegaan van wekelijks contact met studenten over uitvoering van de opdracht en contacten met tutor.

Daarnaast verkent een werkgroep (provinciaal Depot NH, RCE en AWN samen) aan structurele oplossingsrichtingen voor (dreigende) verweesde collecties.

13. Omschrijf in welke mate en op welke wijze vrijwilligers worden ingezet voor de uitvoering van het initiatief.

Als opdrachtgever en bij uitvoering opdracht: de te interviewen vrijwilligers, afdelingsleden AWN en Historische Kringen: info, uitleg en werving vrijwilligers en de AWN penningmeester.

Plan voor kennisontwikkeling en kennisdeling en de daarbij beoogde doelgroep(en)

14. De resultaten, inzichten en ervaringen die voortkomen uit uw initiatief moeten ten goede kunnen komen aan het hele erfgoedveld. De manier waarop u hier invulling aan geeft wordt meegewogen in de beoordeling.

Omschrijf hoe u de resultaten, ervaringen en bevindingen van uw initiatief actief deelt met het Faro-netwerk en andere relevante doelgroepen.

Werk een plan uit voor kennisontwikkeling en -deling, inclusief de beoogde doelgroep(en) en omschrijf daarin hoe de resultaten van het initiatief worden gedeeld. *Denk ook aan type communicatiemiddelen, frequentie etc.* De kosten hiervoor kunt u opvoeren in uw begroting.

Verslaglegging, die gedeeld gaat worden. De interviews opslaan in openbaar data systeem (plan Dance) en komen dus beschikbaar mits toestemming geïnterviewde gebruik en onder welke condities en bronvermelding AWN). presentatie door studenten, AWN voortgangsberichten w.o. Groot Reuvens Overleg; artikel in Archeologie in Nederland/Magazine, Bouwstenen herzien "handboek voor de amateurarcheoloog/erfgoedvrijwilliger (2009) waarbij gedacht wordt aan naast het daadwerkelijk archeologie beoefenen in alle breedte, de inbedding in landschappelijk, monumentaal, roerend en immaterieel erfgoedaspecten, belangenbehartigen (Omgevingswet, erfgoeddeskundigheid binnen en burgerparticipatiebeleid bij lokale overheden, relatie lokale overheid en (erfgoed)gemeenschappen Vergroten van participatie/betrokkenheid van burgers/vrijwilligers middels educatie, deskundigheidbevordering en laten ervaren en meedoen.

Begroting

15. De gevraagde financiële bijdrage moet in verhouding staan tot de verwachte impact van het

initiatief. Behalve een projectplan dient u ook een begroting toe te voegen (separate bijlage). Omschrijf hieronder op welke wijze u de mogelijkheden van cofinanciering (eigen bijdrage en bijdragen derden) heeft onderzocht en wat daarvan de uitkomst is.

Begroting Pilot Oral History Erfgoedvrijwilligers en hun collecties			
	Onderwerp	Aanvraag subsidiebedrag	Toelichting
	Inzet AWN bestuur	0,00	Vrijwillige inzet
	Junior beleids-medewerker, bijdrage voor inzet 24 uur. Flexibel in te zetten	1.440,00	Contacten leggen voor interviews, database opslag verslag project, PR en communicatie, 1 ^e aanspreekpunt deelnemers.
	Universiteit/Hogeschool Reguliere kosten studenten voor stages	0,00	Hebben hun eigen budget.
	studenten/AWN-jongeren: extra reis- en onkostenverg. op declaratiebasis 7 studenten	1.200,00	Niet vergoede kosten door de Universiteit/Hogeschool Gaan bij studenten uit van gebruik OV-studentenpas. AWN en docenten voor eigen (organisatie) rekening.
	Oral History: Cursus van 2 dagen en begeleiding bij uitvoering	3.750,00	Niet BTW-plichtig. Mogelijkheid dat ook enkele docenten meedoen aan (kennismaking: 'train de trainers' systeem).
	USB-sticks voor opslag materiaal	160,00	Gaan uit van gebruikmaking van eigen telefoons en mogelijk geleende apparatuur.
	Huur ruimte voor training 2 dagen + koffie/thee/broodje	200,00	Locatie nader te bepalen.
	Protocol/beslisboom verwerken/omgaan met dreigende verweerde privé-collecties	0,00	Werkgroep AWN-RCE-Depot NH Kosten voor eigen deelnemende organisaties Is later aan de orde bij vervolg.

	Totaal aanvraag	6.750,00	Niet BTW-plichtig

Ingevuld door: XXXXXXXXXX
 Datum: 20 september 2023