



Activiteitenplan

initiatief Uitvoeringsagenda Faro

Dit model voor een activiteitenplan hoort bij de Subsidieregeling Uitvoeringsagenda Faro. Uw activiteitenplan met bijhorende begroting dienen ter beoordeling van uw initiatief. Hiertoe plaatst u enerzijds uw activiteitenplan op <https://faro.cultureelerfgoed.nl> (het Faro platform). Deelnemers van het platform kunnen op deze manier een reactie geven op uw initiatief. Anderzijds legt u zowel het(zelfde) activiteitenplan als ook de begroting voor door dit toe te sturen aan faro@cultureelerfgoed.nl. Op het Faro platform vindt u meer informatie over de procedure en criteria.

Onderstaande gegevens worden ingevuld door de organisatie/persoon die uiteindelijk ook de formele subsidieaanvraag zal indienen en tevens de subsidie op diens rekening ontvangt.

Naam organisatie: St. Eustatius Afrikan Burial Ground Alliance (SE-ABG)

Contactpersoon:

E-mailadres:

Telefoonnummer:

Naam initiatief: Power in our Past's Future: Fellowship in Community

Empowerment through Participatory Research of Afrikan Cultural Heritage

Totale kosten: 172.086

Gevraagde subsidiebijdrage: 159.236

Bedrag cofinanciering door derden: 9250

Bedrag eigen bijdrage: 3600

Inzet vrijwilligers in uren: 490

Activiteitenplan

1. Met welke vorm(en) van cultureel erfgoed heeft uw initiatief van doen?

(u kunt meerdere vakjes aankruisen)

- ☒ Integrale benadering van cultureel erfgoed
- ☒ Archeologie
- ☐ Gebouwd en aangelegd (groen) erfgoed
- ☒ Cultuurlandschap
- ☐ Roerend erfgoed
- ☐ Mobiel erfgoed
- ☒ Immaterieel erfgoed
- ☒ Oral History
- ☒ Archieven
- ☐ Digital born erfgoed
- ☒ Andere vorm, te weten Toegang en kennisopbouw gemeenschap tot hun Afrikaanse erfgoed in een koloniale context

2. Geef een korte omschrijving (maximaal 400 woorden) van het initiatief, waarin u beknopt de aanleiding, de hoofdactiviteit en het doel formuleert.

Aanleiding: De resultaten van ons vorige Faro-project "*Betrokkenheid erfgoedgemeenschap bij bedreigd erfgoed slavernijverleden Sint Eustatius*" heeft ons waardevolle lessen geleerd. Ondanks de grote verschillen in erfgoedopvattingen en -praktijk tussen Europees Nederland en het Caribische St. Eustatius, bleken veel mensen in de gemeenschap interesse te hebben in hun (Afrikaanse) erfgoed en er meer over te willen weten en erbij betrokken te zijn.

Waar we tegenaan liepen was een tekort aan menskracht, middelen en ondersteunende infrastructuur om hier structureel aandacht aan te blijven geven. Ook de koloniale context speelde een rol. Bevolking noch overheid was gewend aan de manier van erfgoedparticipatie die de Alliance voor ogen had bij het project. Misschien is dit versterkt geweest door de regeringsovername in 2018 waar de overheid een lange periode beslissingen kon nemen zonder de inbreng van de bevolking mee te nemen. Meer concreet bemerkten we blokkades bij de toegang tot het erfgoed, het duurzaam vastleggen van geboekte resultaten en een structurele betrokkenheid bij het erfgoed.

Hoofdactiviteit: Met dit project willen we de impact op de gemeenschap en de samenleving verdiepen en verlengen door samen duurzame instrumenten en structuren voor St. Eustatius atia te creëren. Om duurzaamheid en echte systemische verandering te garanderen, zullen de Alliance + partners trachten jongeren en de gemeenschap op een zinvolle manier te betrekken bij participatief onderzoek.

Een "Statian-Afrikan Cultural Heritage Fellowship Program" zal de lokale jongeren (18 tot 35 jaar) aanzienlijk versterken door hen onbeperkte toegang te bieden tot cultureel erfgoed, de ontwikkeling van culturele vaardigheden en mentorschapmogelijkheden, waardoor leiderschap wordt bevorderd en zij in staat worden gesteld om positieve veranderingen in de gemeenschap van Sint Eustatius teweeg te brengen.

Doel: Dit programma heeft tot doel jongeren de instrumenten en het zelfvertrouwen te geven om de uitdagingen aan te gaan waarmee hun culturele identiteit wordt geconfronteerd, en bij te dragen aan de opbouw van een samenleving waarin hun cultureel erfgoed een belangrijke rol speelt. De fellowship wordt afgesloten met een gezamenlijk onderzoeksproject, waarin de fellows cultureel erfgoedoplossingen presenteren die zij samen met hun gemeenschap hebben ontworpen om de problemen aan te pakken die zijn geïdentificeerd tijdens ons project "Remember Statia: Tracing Our Origins" en ons eerdere Faro-project (<https://faro.cultureelerfgoed.nl/thoughts/2200>).

3. Omschrijf wat het beoogde eindresultaat is.

Aan het einde van het project hebben de twaalf 'fellows' hun opdracht afgerond en gepresenteerd. Het fellowship wordt afgesloten met een gezamenlijk afstudeerproject, waarin de fellows culturele erfgoedoplossingen presenteren die zij samen met de gemeenschap hebben ontworpen om de tijdens het project geïdentificeerde problemen aan te pakken.

De thema's waarmee de fellows hebben gewerkt zijn:

- Provide more opportunities (including digital) for access to heritage.
- Provision of archival resources to the community.
- Access to cultural institutions offering learning and exploration to history, culture and science.
- Formalize the St. Eustatius Historical Foundation and St. Eustatius Monuments Foundation.
- Improve vital relationships and build lasting partnership between government and non-government bodies.
- Actively engage marginalized youth in their threatened heritage.

De eindresultaten zullen dan ook ofwel concrete oplossingen bieden binnen de thema's en/of suggesties bieden voor vervolgstappen.

4. Neem hieronder puntsgewijs op welke deelactiviteiten of processtappen worden uitgevoerd.

Ga daarbij uit van maximaal 8 activiteiten/processtappen. Omschrijf per activiteit/processtap:

- de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de activiteit;
- de doelstelling, resultaten of producten.

Indien gewenst kunt u dit ook als aparte bijlage bijvoegen.

Zie bijlage "Activities and Timeline" in de sheet "Activity Details".

5. Planning: geef aan hoe de deelactiviteiten/processtappen in de tijd worden uitgevoerd.

Indien gewenst kunt u dit ook als aparte bijlage bijvoegen.

Zie bijlage "Activities and Timeline" in de sheet "Fellowship Timeline".

In de Uitvoeringsagenda Faro – deel I is door het erfgoedveld opgetekend wat de betekenis is van het Verdrag van Faro voor de Nederlandse erfgoedzorg en hoe het daar invulling aan wil geven. Om in aanmerking te komen voor een financiële bijdrage moet uw initiatief bijdragen aan de implementatie van het Verdrag van Faro in het functioneren van de Nederlandse erfgoedzorg. De mate waarin uw initiatief hieraan voldoet wordt meegenomen in de beoordeling. Daarover gaan de volgende vijf vragen.

6. Aan welke Faro-kernwaarde(n) zoals opgenomen in de Faro Uitvoeringsagenda – deel I voldoet het initiatief?

- ☒ Participatie in de volle breedte
- ☒ Open houding voor andere erfgoedopvattingen
- ☒ Erfgoed midden in de samenleving

7. Omschrijf op welke wijze het initiatief voldoet aan de geselecteerde Faro-kernwaarde(n). **Participatie in de volle breedte**

De fellows krijgen de opdracht om expliciet de samenleving op een betekenisvolle en effectieve manier te betrekken. Het is belangrijk dat ieders perspectief wordt gehoord en gezien. Het expliciet betrekken van inwoners van Afrikaanse afkomst is relevant voor dit project omdat tot nu toe deze groep een vergeten stem is en meerdere stakeholders spreken van weinig bewustwording over het

onderwerp betrekken van de Afrikaanse diaspora-gemeenschap. We willen de drempels in beeld brengen die de erfgoedgemeenschap ervan weerhoudt kennis op te doen over hun erfgoed of deze kennis te delen/verwerken.

Open houding voor andere erfgoedopvattingen

Expliciet erkenning te geven aan het unieke perspectief van inwoners over het onderwerp Afrikaans cultureel erfgoed zijn algemeen en het in kaart brengen van hun behoeften aan bronnen en informatie zij nodig hebben om hun erfgoed te onderzoeken of kennis te nemen van relevante bronnen. Vervolgens willen wij deze opgehaalde kennis aan de andere stakeholders doorgeven om zo tot meer bewuste, inclusieve en meerstemmige besluitvorming rondom het onderwerp te komen. Het vertrekpunt van Faro is immers wat gemeenschappen zien als cultureel erfgoed en de betekenissen die zij eraan geven.

Erfgoed midden in de samenleving

Samen met de bevolking op zoek gaan naar de betekenis dat het Afrikaanse erfgoed en hun Afrikaanse voorouders voor hen heeft en wat hun visies zijn voor de toekomst. Dit cultureel erfgoed maakt onlosmakelijk deel uit van de leefomgeving en culturele geschiedenis van St. Eustatius.

Het betrekken van de samenleving rondom het onderwerp draagt zeker ook bij aan identiteitsvorming omdat een deel van de inwoners op St. Eustatius zich niet onmiddellijk met "Afrikaans-zijn" identificeert, maar bij nadere beschouwing en bestudering van bijvoorbeeld hun immateriële erfgoed als (het bereiden) van voedsel, spiritualiteit, gebruik van kruiden, 'healing practices', oral history-gebruiken, bepaalde muziekvormen de Afrikaanse oorsprong duidelijk is.

8. Aan welke thema's en de daarbij door het erfgoedveld geformuleerde doelen (inzet) in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I draagt uw initiatief substantieel bij? Er zijn in principe meerdere thema's mogelijk. Raadpleeg voor de beantwoording van deze vraag de uitwerking van de thema's

in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I.

- ☒ Erfgoed als hulpbron en partner in het sociale domein
- ☒ Democratische vernieuwing
- ☒ Dynamische leefomgeving
- ☒ Waarderen van erfgoed
- ☒ Meerstemmigheid
- ☒ Oral History
- ☒ Digitaal erfgoed
- ☒ Archieven
- ☒ Archeologie
- ☒ Caribisch Nederland
- ☒ Internationaal
- ☒ Erfgoedbewustzijn en educatie
- ☒ Ondersteuning erfgoedparticipatie
- ☒ Opleidingen
- ☒ Werkwijzen en wegwijzen
- ☐ Financiering erfgoedinitiatieven

Geef (indien meerdere thema's aangekruist) aan wat naar uw mening het hoofdthema van uw initiatief is. Bij de beoordeling wordt vooral naar dit thema gekeken.

Het is moeilijk om een hoofdthema aan te geven voor ons project. Het belang voor dit project ligt naar ons idee vooral op het thema democratisering, toegang tot erfgoed, vernieuwing, erfgoedbewustzijn en educatie en ondersteuning erfgoedparticipatie. Uiteraard geldt ook het thema Caribisch Nederland, maar voor ons is dat meer een geografisch aspect (hoewel wel weer de koloniale context meespeelt als belangrijke factor).

9. Omschrijf voor het hoofdthema (en - indien relevant - maximaal 2 andere thema's) hoe uw initiatief aansluit bij de in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I omschreven doelen en vraagstukken.

Raadpleeg voor de beantwoording van deze vraag de uitwerking van de thema's in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I.

Erfgoed als hulpbron en partner in het sociale domein

Behoud van erfgoed is geen doel op zich, maar moet ten goede komen aan de samenleving. Ons initiatief heeft een sterke relatie met het sociale domein - denk aan thema's als emancipatie, mentale gezondheid en dekolonisatie. Een aanname van ons project is dat deelname aan/betrokkenheid bij erfgoed bijdraagt aan het welzijn van deelnemers en gemeenschappen: door deze zelf te laten bepalen over hun historische erfgoed en dus een gelijkwaardige stem krijgen in discussies over hun geschiedenis. Zo kunnen zij zich meer verbonden voelen met en betrokken worden bij hun omgeving. Op deze manier kunnen zij ook meer "empowerment" opbouwen bijvoorbeeld door een gevoel van medeverantwoordelijkheid voor het onderhoud en duurzame ontwikkeling van hun leefomgeving.

Democratische vernieuwing

Tot nu toe is het Afrikaanse erfgoed op St. Eustatius onvoldoende gewaardeerd vanwege het nog beperkte bewustzijn en/of betrokkenheid van de lokale bevolking. Hierdoor is er nog weinig aandacht voor de historische betekenis ervan geweest. Door een betere toegang tot bestaande culturele bronnen en het uitbreiden van de scope tot andere eilanden die belangrijk zijn voor de geschiedenis van de Afrikaanse diaspora-gemeenschap, wil ons project ervoor zorgen dat dit erfgoed aandacht krijgt als een essentieel onderdeel van de culturele geschiedenis van de inwoners van Sint Eustatius - wat ook gezien wordt als deel van het "Faro-recht". Zodoende kan ons project ook bijdragen aan bredere, internationaal georiënteerde onderzoeksvragen over erfgoed, participatie en de effecten op het welzijn van de gemeenschap. Ook (fysieke) toegang tot het erfgoed op het eiland zelf en medebepalen en vormgeven van plaatsen van herdenking maakt hier deel van uit. De met een UNESCO-label toegekende erfgoedplaatsen Golden Rock en Godet bijvoorbeeld (historische begraafplaatsen) zijn voor de inwoners niet toegankelijk.

Dynamische vernieuwing

Door expliciet de inwoners van Sint Eustatius te betrekken bij ons initiatief kunnen we inclusieve gesprekken over het verleden, het heden en de toekomst van het eiland verzorgen, waarin alle partners een gelijkwaardige stem krijgen. Dekolonisatie van kennis staat in ons project centraal: de perspectieven van onder andere ontwikkelaars, archeologen en historici - zowel lokaal als internationaal - worden verrijkt met de kennis, ervaring en verbeeldingen van groepen die tot nu toe onvoldoende zeggenschap hebben gehad over onderwerpen waarover juist zij de meeste verbinding en expertise hebben.

10. Omschrijf beknopt (maximaal 400 woorden) op welke wijze het initiatief een structurele verandering teweeg kan brengen ten opzichte van het huidige functioneren van de erfgoedzorg. *Denk bijvoorbeeld aan bewustwording van een veranderopgave, systeemaanpassing, schaalsprong, nieuwe coalities, verdieping op een thema, instrumentatie van een thema met werkwijzen of methodieken, of de verkenning van nieuwe mogelijkheden binnen een thema.*
Het project kan op vele punten bijdragen aan het vergroten van de kennis over Caribisch Nederland.

Afwijkende wetgeving. De erfgoedzorg is in Caribisch Nederland wettelijk anders geregeld dan in Nederland. De Erfgoedwet en het mandaat van de Erfgoedinspectie geldt niet (of zeer beperkt) op de eilanden. Voor de archeologie is een belangrijk punt dat de provinciale laag in Caribisch Nederland ontbreekt. Om effectief verbeteringsvoorstellen qua regelgeving te kunnen doen, is het nodig te weten hoe de inwoners denken over hun cultureel erfgoed en dat de werkwijzen en methodieken die in ontwikkeling zijn aansluiten bij de Caribische cultuur.

Caribische cultuur, taal en geschiedenis. Er zijn ook culturele verschillen waarmee rekening moet worden gehouden in de wijze van bevragen, communiceren en samenwerken ten opzichte van Nederland (werkwijzen, methodieken). De voertaal op St. Eustatius is Engels. Er is een meer orale cultuur, andere opvattingen over bijvoorbeeld privacy, wat mensen met je willen delen. De overheid

heeft een wat andere verhouding met haar burgers dan in Europees-Nederland, het is meer hiërarchisch en inspraak en bevragen van de burgers is minder vanzelfsprekend.

Sociaal-economische factoren. De armoedeproblematiek op St. Eustatius is groot. Veel inwoners hebben meerdere banen om het hoofd boven water te houden. Dit kan een factor zijn die meespeelt bij het betrekken van inwoners bij hun cultureel erfgoed.

Kleinschaligheid. De kleinschaligheid van St. Eustatius (en geheel Caribisch Nederland) speelt ook een rol bij Faro-initiatieven en bij te kiezen methoden, werkwijzen en communicatiekanalen. Het overheidsapparaat is in verhouding veel kleiner dan bij een kleine gemeente in Nederland.

Geïsoleerde ligging (in combinatie met voorgaand punt). De culturele infrastructuur is beperkt op St. Eustatius. Ook is er op diverse gebieden niet de juiste expertise aanwezig of toegankelijk. De laatste jaren is de samenwerking met omliggende eilanden wat afgenomen en meer gericht op Europees Nederland. De samenwerking op cultureel gebied is zeker verbeterd de afgelopen jaren, maar sluit soms niet goed aan bij de taal en cultuur in het Caribisch gebied.

Klimaat. Er zijn klimatologische verschillen die een rol spelen bij het beschermen van erfgoed en klimaatveranderingen uit zich bijvoorbeeld door een verhoogde zeespiegel, grotere perioden van droogte en intensivering en hogere frequentie van verwoestende orkanen,

Koloniale samenleving en slavernij-erfgoed. Een ander belangrijk verschilpunt is dat we op St. Eustatius te maken hebben met een koloniale samenleving en erfgoed uit het slavernijverleden. Dit cultureel erfgoed is bedreigd, gemarginaliseerd en eeuwenlang verwaarloosd. Met het toenemen van Europees-Nederlandse invloeden op het eiland en de aandacht voor het slavernijverleden en de doorwerking daarvan is er een groeiend besef van de waarde van dit erfgoed en haar geschiedenis.

Bij de beoordeling van uw initiatief wordt ook gekeken naar de aansluiting van uw initiatief bij de ambities van anderen en bij vraagstukken in de samenleving en de inzet van vrijwilligers. Daarover gaan de volgende drie vragen.

11. Omschrijf of, en zo ja op welke wijze het initiatief bijdraagt aan actuele (beleids)ontwikkelingen en maatschappelijke vraagstukken.

Te denken valt aan uitsluiting, dekolonisering en grote transities in de leefomgeving.

Als een van de drie kleine eilanden (openbare lichamen) binnen het Koninkrijk is St. Eustatius al sinds de eerste dagen van kolonisatie een soort 'vergeten' gebied. Zelfs de geschiedenis van het eiland is tot de dag van vandaag niet volledig beschreven, niet vanuit koloniaal oogpunt en zeker niet vanuit het gezichtspunt van de Afrikaanse diaspora-gemeenschap. Door de kleinschaligheid is de culturele infrastructuur en toegang tot relevante informatie/bronnen slecht te noemen. De lage levensstandaard draagt ertoe bij dat de gemeenschap geen ruimte heeft om zich bezig te houden met erfgoed. De staatkundige hervorming in 2010 zorgde daarnaast voor het opbreken van de banden tussen de zes eilanden van de voormalige Nederlandse Antillen en de invloed van Nederland werd groter en groter. Het is voor de burgers van St. Eustatius daarbij vaak onduidelijk tot wie zij zich moeten wenden bij ideeën, klachten of initiatieven door een gebrekkige transparantie in de rolverdeling van de lokale overheid en de diverse ministeries (die St. Eustatius rechtsstreeks aansturen). Ons initiatief draagt bij aan het dekoloniseren van de disciplines archeologie, antropologie en geschiedenis en het breder bekend maken van de slavernijgeschiedenis en de culturele banden/invloeden met het moederland Afrika. We willen stimuleren dat de gemeenschap van St. Eustatius een betere toegang krijgt om zelf onderzoek te doen naar hun culturele erfgoed en handvatten bieden om deze op een structurele en duurzame wijze te bewaren en te delen met derden om zo ook de banden met de historische en cultureel belangrijke buureilanden (ook buiten het Koninkrijk, zoals St. Kitts bijvoorbeeld, St. Barths, de US Virgin Islands (St. Croix, St. Thomas) te stimuleren. Voor de inwoners van St. Eustatius zal een vergrote belangstelling voor het erfgoed van hun voorouders bijdragen aan een 'statusverhoging' van dit erfgoed en hun "self-confidence" als gemeenschap.

12. Omschrijf de projectorganisatie en rolverdeling en geef aan of en zo ja op welke wijze er bij de uitvoering van het initiatief sprake is van samenwerking met of betrokkenheid van andere belanghebbenden.

De voorzitter van de St. Eustatius Afrikan Burial Ground Alliance, [REDACTED], is algemeen projectleider. Andere leden van de Alliance die zullen deelnemen in dit project zijn:

- [REDACTED] Global fellow en CEO van het Tiekie Box-project. Zij heeft veel ervaring met fellowship-projecten en is als CEO van het Tiekie Box-project bekend met het onderwerp om Afrikaans cultureel erfgoed dat verbonden is met kolonialisme en slavernij te bevrijden en een culturele, emotionele en spirituele herverbinding tussen de Afrikaanse diaspora en hun afstammelingen met hun oorspronkelijke voorouderlijke kennis en bronnen die wereldwijd verspreid zijn te stimuleren.
- [REDACTED] Cultureel antropoloog St. Eustatius.
- [REDACTED], informatiespecialist, familiegeschiedenis, preserving en projectondersteuning.

Andere leden van de Alliance+ zullen hun expertise beschikbaar stellen:

- [REDACTED] (St. Eustatius), tevens voorzitter bestuur St. Eustatius Historical Foundation en bestuurslid St. Eustatius Monuments foundation.
- [REDACTED], cultureel adviseur van gemarginaliseerd Afrikaans erfgoed met name begraafplaatsen
- [REDACTED], cultureel antropoloog Aruba
- [REDACTED], onafhankelijk archeoloog en specialist community engagement
- [REDACTED], African American Studies at Temple University
- [REDACTED], specialist in publishing, genealogy, Caribbean geschiedenis, podcast-maker
- [REDACTED], onafhankelijk onderzoeker en hoofdconsultant bij KWP Research Strategies LLC, een onderzoeksadviesbureau dat zich richt op gemeenschapsontwikkeling.
- [REDACTED], onderzoeker gespecialiseerd in African American, African diaspora and African history

Zij zullen op de achtergrond desgevraagd adviseren en deelnemen aan het project.

NB Samenwerking met derden is een belangrijk onderdeel van de opdrachten die aan de fellows zal worden meegegeven en zal worden gemeten in de outputdoelen.

Verder zal er samenwerking zijn met lokale radiostations, Statia Tourism, Government Information Services (GIS) van de overheid van St. Eustatius en de Commissioner van Cultuur.

13. Omschrijf in welke mate en op welke wijze vrijwilligers worden ingezet voor de uitvoering van het initiatief.

In dit project zijn de fellows in feite vrijwilligers, hetzij met een ander doel dan wat over het algemeen aan een vrijwilliger wordt gevraagd. Wij willen voor het project ook nog vrijwilligers werven bij de middelbare school van het eiland, maar op dit moment is er een bestuurscrisis gaande bij de school gaande en bij ons vorige project was de bereidheid van het schoolbestuur om met ons samen te werken een uitdaging.

Plan voor kennisontwikkeling en kennisdeling en de daarbij beoogde doelgroep(en)

14. De resultaten, inzichten en ervaringen die voortkomen uit uw initiatief moeten ten goede kunnen komen aan het hele erfgoedveld. De manier waarop u hier invulling aan geeft wordt meegewogen in de beoordeling.

Omschrijf hoe u de resultaten, ervaringen en bevindingen van uw initiatief actief deelt met het Faro-netwerk en andere relevante doelgroepen.

Werk een plan uit voor kennisontwikkeling en -deling, inclusief de beoogde doelgroep(en) en omschrijf daarin hoe de resultaten van het initiatief worden gedeeld.
Denk ook aan type communicatiemiddelen, frequentie etc. De kosten hiervoor kunt u opvoeren in uw begroting.

Onderdeel van het project is een bijeenkomst waarbij de fellows hun resultaten aan de gemeenschap zullen presenteren. Verder zullen zij gedurende hun fellowship een rapportage over hun bevindingen bijhouden (een soort logboek). De Alliance zal via haar website en social media kanalen (blog op de website, Facebook, Instagram, YouTube, Bluesky) tussentijds berichten over de voortgang zoals wij ook bij voorgaande projecten hebben gedaan. We zullen ook via het Faro-prikbord interessante tussenstappen delen met de Faro-gemeenschap. Verder zullen we regelmatig persberichten uitbrengen voor het algemene publiek zowel in het Caribisch gebied als in Nederland. In Nederland hebben we daarvoor een goede samenwerking met AFRO Magazine (van een voormalig projectpartner) dat gericht is op de Afrikaanse diaspora-gemeenschap in Nederland en met bijvoorbeeld Radio Caribbean FM in Amsterdam. Als de Rijksdienst Cultureel Erfgoed ervoor openstaat, zullen we graag weer met hen een themabijeenkomst organiseren over de uitkomsten van het project. Doelgroepen zijn: de gemeenschap van St. Eustatius, de overheid en volksvertegenwoordiging in St. Eustatius, de erfgoedgroepen in het Nederlands Caribisch gebied, zoals het Dutch Caribbean Heritage Platform (DCHO), de Afrikaanse (diaspora)-gemeenschappen in Nederland en het Caribisch gebied (en mogelijk breder); erfgoedsspecialisten en het algemene publiek. Een specifiek plan voor kennisdeling is onderdeel van het fellowship-programma en zal door een of meer van de fellows worden gepresenteerd.

Begroting

15. De gevraagde financiële bijdrage moet in verhouding staan tot de verwachte impact van het initiatief. Behalve een projectplan dient u ook een begroting toe te voegen (separate bijlage).

Omschrijf hieronder op welke wijze u de mogelijkheden van cofinanciering (eigen bijdrage en bijdragen derden) heeft onderzocht en wat daarvan de uitkomst is geweest.

De ronde onderzoek naar mogelijkheden cofinanciering heeft de volgende uitkomst opgeleverd:

1. Inzet vrijwilligers (in Nederland en op St. Eustatius).
 - Dit zijn de uren (490) van de fellows die deelnemen aan het project.
2. Eigen bijdrage (in uren)
 - Bedrag Eur. 3600,-
3. Eigen bijdrage (uit donaties, crowdfunding en sponsoring)
 - Bedrag Eur. 950,-
4. Co-financiering fondsen:
 - Scheme Social Initiatives Slavery Past – gevraagd bedrag € 4000,-
 - Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG) – gevraagd bedrag € 4300,-

Met de eigen bijdrage kunnen we mogelijk nog flexibel zijn wanneer de uitkomst van de co-financiering bij de fondsen tegenvalt. We verwachten dat niet, maar de tijdplanning kan een rol gaan spelen in verband met de doorlooptijd bij de twee fondsen, vooral het Scheme Social Initiatives Slavery Past. Het CCG is over het algemeen redelijk snel.

Ingevuld door [REDACTED]
Datum: 5-9-2025