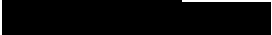
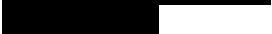


Activiteitenplan

initiatief Uitvoeringsagenda Faro

Dit model voor een activiteitenplan hoort bij de Subsidieregeling Uitvoeringsagenda Faro. Uw activiteitenplan met bijhorende begroting dienen ter beoordeling van uw initiatief. Hiertoe plaatst u enerzijds uw activiteitenplan op <https://faro.cultureelerfgoed.nl> (het Faro platform). Deelnemers van het platform kunnen op deze manier een reactie geven op uw initiatief. Anderzijds legt u zowel het(zelfde) activiteitenplan als ook de begroting voor door dit toe te sturen aan faro@cultureelerfgoed.nl. Op het Faro platform vindt u meer informatie over de procedure en criteria.

Onderstaande gegevens worden ingevuld door de organisatie/persoon die uiteindelijk ook de formele subsidieaanvraag zal indienen en tevens de subsidie op diens rekening ontvangt.

Naam organisatie:	Stichting Immaterieel Erfgoed Oirschot
Contactpersoon:	
E-mailadres:	
Telefoonnummer:	

Naam initiatief:	Positieversterking en co-creatie immaterieel erfgoed Oirschot
Totale kosten:	145.631
Gevraagde subsidiebijdrage:	98.631
Bedrag cofinanciering door derden:	47.000
Bedrag eigen bijdrage:	Klik of tik om tekst in te voeren.
Inzet vrijwilligers in uren:	10.271

Activiteitenplan

1. Met welke vorm(en) van cultureel erfgoed heeft uw initiatief van doen?

(u kunt meerdere vakjes aankruisen)

- ☒ Integrale benadering van cultureel erfgoed
- ☐ Archeologie
- ☒ Gebouwd en aangelegd (groen) erfgoed
- ☒ Cultuurlandschap
- ☒ Roerend erfgoed
- ☐ Mobiel erfgoed
- ☒ Immaterieel erfgoed
- ☒ Oral History
- ☒ Archieven
- ☐ Digital born erfgoed
- ☐ Andere vorm, te weten Klik of tik om tekst in te voeren.

2. Geef een korte omschrijving (maximaal 400 woorden) van het initiatief, waarin u beknopt de aanleiding, de hoofdactiviteit en het doel formuleert.

Positieversterking en co-creatie immaterieel erfgoed Oirschot

In 2018 werd met studenten onderzoek gedaan naar de identiteit van de gemeente Oirschot. Hieruit bleek dat de identiteit vooral gezocht moest worden in de tradities (ofwel het immaterieel erfgoed). Daarom liet de gemeente in 2022 het immaterieel erfgoed inventariseren en de behoeften van de immaterieel erfgoed gemeenschappen in kaart brengen. Op basis van deze gegevens heeft de gemeente beleid gemaakt en een projectleider aangenomen om het beleid uit te voeren. Nu willen we een stapje verder gaan en het immaterieel erfgoed verbinden met het andere erfgoed in de gemeente en de positie van de immaterieel erfgoed gemeenschappen versterken.

Immaterieel erfgoed is een nog betrekkelijk nieuwe tak binnen de erfgoedzorg. Het verschilt in hoge mate van het andere erfgoed, zoals het gebouwd en roerend erfgoed. Immaterieel erfgoed is levend erfgoed. Het wordt van generatie op generatie doorgegeven en het is belangrijk dat elke generatie de ruimte krijgt om het aan te passen aan de tijd. Het dynamische karakter en het feit dat de immaterieel erfgoed gemeenschappen een centrale rol hebben bij het beschermen ervan, maakt het voor andere erfgoedsectoren moeilijk te hanteren. Bovendien is immaterieel erfgoed hedendaags erfgoed en niet iets dat voorbij is.

In dit project willen wij de immaterieel erfgoed gemeenschappen in de gemeente Oirschot een volwaardige positie geven in het erfgoedveld en de samenwerking met de musea, heemkundekringen, monumentenorganisaties verkennen en vormgeven. Op deze manier willen we de immaterieel erfgoed gemeenschappen medezeggenschap en medeverantwoordelijkheid geven over het erfgoed in de gemeente en investeren in duurzame samenwerkingen. Daarbij willen wij een voorbeeld zijn voor andere gemeenten en erfgoedorganisaties.

Dit doel willen we bereiken door immaterieel erfgoed gemeenschappen concreet samen te laten werken met de museummedewerkers en leden van de heemkundekringen en monumentenorganisaties bij het in beeld brengen, documenteren, zichtbaar maken en borgen van het immaterieel erfgoed.

Wij denken dat immaterieel erfgoed een verfrissende invloed kan hebben op het erfgoed. Immaterieel erfgoed is hedendaags erfgoed, met een wortel in het verleden en een blik op de toekomst. Immaterieel erfgoed heeft altijd betekenis en wordt gedragen door de inwoners. Door een stem te geven aan de gemeenschappen geven we hen zeggenschap over en verantwoordelijkheid voor het erfgoed in de gemeente Oirschot.

3. Omschrijf wat het beoogde eindresultaat is.

De erfgoedorganisaties in de gemeente Oirschot werken samen in het Erfgoed Platform. Met dit project willen we de positie van de immaterieel erfgoed gemeenschappen binnen het erfgoedveld versterken en de gemeenschappen een stem geven in het waarderen en beschermen van het erfgoed. Dit vergt nogal een attitude verandering bij de traditionele erfgoedorganisaties. Wij gaan de uitdaging in co-creatie aan met de musea, heemkundekringen en de monumentenorganisaties. Na het project hebben we verschillende methodieken ontwikkeld die andere gemeenten kunnen inspireren en gebruiken.

4. Neem hieronder puntsgewijs op welke deelactiviteiten of processtappen worden uitgevoerd. Ga daarbij uit van maximaal 8 activiteiten/processtappen. Omschrijf per activiteit/processtap:

- de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de activiteit;
- de doelstelling, resultaten of producten.

Indien gewenst kunt u dit ook als aparte bijlage bijvoegen.

Zie bijlage 1 Activiteiten uitvoering resultaten

5. Planning: geef aan hoe de deelactiviteiten/processtappen in de tijd worden uitgevoerd.

Indien gewenst kunt u dit ook als aparte bijlage bijvoegen.

Zie bijlage 2 Tijdsplanning

In de Uitvoeringsagenda Faro – deel I is door het erfgoedveld opgetekend wat de betekenis is van het Verdrag van Faro voor de Nederlandse erfgoedzorg en hoe het daar invulling aan wil geven. Om in aanmerking te komen voor een financiële bijdrage moet uw initiatief bijdragen aan de implementatie van het Verdrag van Faro in het functioneren van de Nederlandse erfgoedzorg. De mate waarin uw initiatief hieraan voldoet wordt meegenomen in de beoordeling. Daarover gaan de volgende vijf vragen.

6. Aan welke Faro-kernwaarde(n) zoals opgenomen in de Faro Uitvoeringsagenda – deel I voldoet het initiatief?

- ☒ Participatie in de volle breedte
- ☐ Open houding voor andere erfgoedopvattingen
- ☒ Erfgoed midden in de samenleving

7. Omschrijf op welke wijze het initiatief voldoet aan de geselecteerde Faro-kernwaarde(n).

Immaterieel erfgoed staat midden in de samenleving. Het zijn de mensen die hun immaterieel erfgoed dragen en toekomst geven. Immaterieel erfgoed heeft altijd betekenis voor de hedendaagse samenleving. Iedereen heeft immaterieel erfgoed. Immaterieel erfgoed verbindt mensen, generaties, culturen en sociale klassen. Immaterieel erfgoed draagt bij aan hedendaagse uitdagingen als sociale cohesie, welzijn, duurzaamheid, vrije tijd en ambachtelijke vaardigheden en is van wezenlijk belang voor de vitaliteit en identiteit van gemeenten.

In dit project participeren de vele beoefenaars van immaterieel erfgoed in het documenteren en zichtbaar maken van hun erfgoed. Dat doen ze door co-creatie met de musea, heemkundekringen en monumentenorganisaties in de gemeente. Door dit project krijgen ze een stem in het selecteren, waarderen en presenteren van hun immaterieel erfgoed. Alle inwoners van de gemeente worden betrokken bij het samenstellen van een dynamische immaterieel monumentenlijst.

8. Aan welke thema's en de daarbij door het erfgoedveld geformuleerde doelen (inzet) in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I draagt uw initiatief substantieel bij? Er zijn in principe meerdere thema's mogelijk. Raadpleeg voor de beantwoording van deze vraag de uitwerking van de thema's in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I.

- ☐ Erfgoed als hulpbron en partner in het sociale domein
- ☒ Democratische vernieuwing
- ☐ Dynamische leefomgeving
- ☒ Waarderen van erfgoed
- ☐ Meerstemmigheid
- ☒ Oral History
- ☒ Digitaal erfgoed
- ☒ Archieven
- ☐ Archeologie
- ☐ Caribisch Nederland
- ☐ Internationaal
- ☒ Erfgoedbewustzijn en educatie
- ☒ Ondersteuning erfgoedparticipatie
- ☐ Opleidingen
- ☒ Werkwijzen en wegwijzen
- ☐ Financiering erfgoedinitiatieven

Geef (indien meerdere thema's aangekruist) aan wat naar uw mening het hoofdthema van uw initiatief is. Bij de beoordeling wordt vooral naar dit thema gekeken.

Werkwijzen en wegwijzen

9. Omschrijf voor het hoofdthema (en - indien relevant - maximaal 2 andere thema's) hoe uw initiatief aansluit bij de in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I omschreven doelen en vraagstukken. Raadpleeg voor de beantwoording van deze vraag de uitwerking van de thema's in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I.

Dit project sluit aan bij meerdere thema's, zoals werkwijzen en wegwijzen, democratische vernieuwing en waarderen van erfgoed (maar ook bij erfgoedbewustzijn en oral history).

Werkwijzen en wegwijzen

Door Faro (en al eerder door het immaterieel erfgoed) veranderde drastisch de rollen en verantwoordelijkheden binnen het erfgoed. Dit project verkent de route die gevolgd moet worden en ontwikkelt methodieken en instrumenten om immaterieel erfgoed gemeenschappen samen met musea, heemkundekringen en monumentenorganisaties het immaterieel erfgoed in een gemeente te waarderen, documenteren, presenteren en te borgen. Hoe kunnen immaterieel erfgoed gemeenschappen op een gelijkwaardige basis samenwerken met andere erfgoeddisciplines? Hoe ontwikkel je participatieve waarderingsmethodieken samen met de gemeenschappen? Hoe documenteer je 'levend erfgoed' zonder het te bevriezen? Hoe kunnen musea, heemkundekringen en monumentenorganisaties immaterieel erfgoedorganisaties steunen bij het borgen van hun erfgoed? Hoe kan immaterieel erfgoed geïntegreerd worden met de andere erfgoeddisciplines? Hoe vertelt immaterieel erfgoed mede het verhaal van de geschiedenis van een gemeente?

Democratische vernieuwing

Immaterieel erfgoed werd lang over het hoofd gezien en niet erkend als vorm van erfgoed. Immaterieel erfgoed is dynamisch erfgoed dat hedendaagse betekenis heeft en alleen beschermd (of geborgd) kan worden door de dragers zelf. Tot nu toe was immaterieel erfgoed 'een vreemde eend in de bijt' in de erfgoedsector. In dit project verstevigen de immaterieel erfgoed gemeenschappen hun positie binnen de erfgoedsector, vergroten ze het bewustzijn van het belang van immaterieel erfgoed en maken ze hun immaterieel erfgoed zichtbaar binnen de musea, heemkunde en monumentenzorg.

Waarderen en selecteren

Roerend en onroerend erfgoed wordt gewaardeerd en geselecteerd op basis van waarden. Waren het tot voor kort de professionals die erfgoed waardeerden, tegenwoordig worden de betrokken burgers er steeds meer bij betrokken. Bij immaterieel erfgoed staan de dragers centraal, omdat alleen zij hun erfgoed kunnen borgen. Daarom kan immaterieel erfgoed alleen door de dragers gewaardeerd en geselecteerd worden. Bestaande waarderingssystemen doen te weinig recht aan het immaterieel erfgoed. In dit project gaan de immaterieel erfgoed gemeenschappen met hulp van erfgoedprofessionals op zoek naar een passend waarderingssysteem voor immaterieel erfgoed.

10. Omschrijf beknopt (maximaal 400 woorden) op welke wijze het initiatief een structurele verandering teweeg kan brengen ten opzichte van het huidige functioneren van de erfgoedzorg. *Denk bijvoorbeeld aan bewustwording van een veranderopgave, systeemaanpassing, schaalsprong, nieuwe coalities, verdieping op een thema, instrumentatie van een thema met werkwijzen of methodieken, of de verkenning van nieuwe mogelijkheden binnen een thema.*

Erfgoedzorg, zeker op lokaal niveau, is vaak nog traditioneel georganiseerd. Het bewustzijn en de veranderingen gaan langzaam, zeker als het gaat om zulke grote veranderingen als Faro in gang heeft gezet. Wij denken dat immaterieel erfgoed een verfrissende invloed kan hebben op het bestaande erfgoed. Immaterieel erfgoed is hedendaags erfgoed, met een wortel in het verleden en een blik op de toekomst. Immaterieel erfgoed heeft altijd betekenis en wordt gedragen door de inwoners.

Dit project zorgt er voor dat de bestaande erfgoedorganisaties in gemeente Oirschot gaan samenwerken met de immaterieel erfgoed gemeenschappen. De erfgoedsectoren hebben zich verenigt in het Erfgoed Platform. Dat samenwerken zal een attitude verandering vergen van de andere erfgoedpartners. Heemkundekringen gaan ineens actueel erfgoed documenteren. Musea gaan participatief waarderen en bouwen een structuur op waarin ze de zorg voor de objecten delen met de gemeenschappen. Monumentenorganisaties gaan een dynamische monumentenlijst samenstellen aangedragen door de inwoners. Immaterieel erfgoed maakt erfgoed eigentijds, geeft het een hedendaagse betekenis en een dynamisch karakter en verbindt erfgoedsectoren met elkaar. Dit is een hele grote verandering in het omgaan met erfgoed.

Daarnaast heeft het project een emancipatorisch karakter. Door een stem te geven aan de immaterieel erfgoed gemeenschappen en de inwoners geven we hen zeggenschap over en verantwoordelijkheid voor het erfgoed in de gemeente Oirschot.

Wij denken dat dit project andere gemeenten kan inspireren en willen daarom graag onze ervaringen met iedereen delen.

Bij de beoordeling van uw initiatief wordt ook gekeken naar de aansluiting van uw initiatief bij de ambities van anderen en bij vraagstukken in de samenleving en de inzet van vrijwilligers. Daarover gaan de volgende drie vragen.

11. Omschrijf of, en zo ja op welke wijze het initiatief bijdraagt aan actuele (beleids)ontwikkelingen en maatschappelijke vraagstukken. *Te denken valt aan uitsluiting, dekolonisering en grote transities in de leefomgeving.*

Bij dit project wordt gestreefd naar een zo groot mogelijke inbreng en participatie van de burgers. Het eigenaarschap van erfgoed wordt van de instellingen en professionals terug gegeven aan de dragers van dat erfgoed. Dat is een enorme verandering in denken. Immaterieel erfgoed bevindt zich in alle haarvaten van de samenleving. Het overstijgt generaties, culturen en sociale klassen.

Deze gemeenschappen een stem geven heeft met emancipatie van een tot voor kort onzichtbare erfgoedsector en met democratische vernieuwing te maken. Bovendien zijn deze immaterieel erfgoed gemeenschappen belangrijk omdat ze heeft veel doen voor de samenleving zoals in de zorg (circus in de zorg en carnaval voor iedereen), voor jongeren (denk maar eens hoeveel jongeren bij de corso's zijn betrokken), maar ook omdat ons veel kunnen leren over hedendaagse uitdagingen als duurzaamheid, waterbeheer, sociale cohesie, welzijn, vrijetijdsbesteding en herbestemming (religieus) erfgoed.

12. Omschrijf de projectorganisatie en rolverdeling en geef aan of en zo ja op welke wijze er bij de uitvoering van het initiatief sprake is van samenwerking met of betrokkenheid van andere belanghebbenden.

De Stichting Immaterieel Erfgoed Oirschot vraagt de subsidie aan. Bij de uitvoering wordt ze geholpen door de Stichting Erfgoed Museum Oirschot een initiatief van het Erfgoed Platform (een samenwerkingsverband tussen alle erfgoedpartners, Visit Oirschot en de gemeente Oirschot). Het project wordt in co-creatie uitgevoerd met de musea, heemkundekringen en de monumentenorganisaties in de gemeente Oirschot.

Voor de organisatie wordt een projectcoördinator aangesteld die algemene leiding geeft aan de vier deelprojecten. Voor de deelprojecten musea, heemkundekringen en monumenten wordt elk een erfgoedprofessional met ervaring op het betreffende deelproject aangesteld die met de vrijwilligers het deelproject uitvoert. Het vierde deelproject wordt gezamenlijk – projectcoördinator, projectuitvoerders en vrijwilligers – vorm gegeven. De projectcoördinator zorgt voor de verspreiding van de opgedane kennis buiten Oirschot.

Voor inhoudelijke feedback wordt een stuurgroep, bestaande uit mensen van het Erfgoed Platform, immaterieel erfgoed gemeenschappen en deskundigen van buiten samengesteld.

De Stichting Immaterieel Erfgoed Oirschot is de aanvrager van de Faro subsidie.

In de uitvoering wordt de Stichting Immaterieel Erfgoed Oirschot gesteund door het Erfgoed Museum Oirschot.

13. Omschrijf in welke mate en op welke wijze vrijwilligers worden ingezet voor de uitvoering van het initiatief.

Dit project is een heel intensief project dat op stoelt op de vrijwilligers van de immaterieel erfgoed gemeenschappen (in dit geval de gilden en carnavalsverenigingen) musea, heemkundekringen en monumentenorganisaties. Voor de deelprojecten musea, heemkunde en monumenten worden vanuit de organisaties zelf werkgroepen gevormd die het project met steun van een betaalde erfgoedprofessional uitvoeren. Omdat dit project ook een bewustwording voor immaterieel erfgoed wil kweken en het project van de vrijwilligers bij de musea, heemkundekringen en monumentenorganisaties een geheel andere manier van denken en werken vergt is het belangrijk dat er een goede professionele begeleiding komt.

Plan voor kennisontwikkeling en kennisdeling en de daarbij beoogde doelgroep(en)

14. De resultaten, inzichten en ervaringen die voortkomen uit uw initiatief moeten ten goede kunnen komen aan het hele erfgoedveld. De manier waarop u hier invulling aan geeft wordt meegewogen in de beoordeling.

Omschrijf hoe u de resultaten, ervaringen en bevindingen van uw initiatief actief deelt met het Faro-netwerk en andere relevante doelgroepen.

Werk een plan uit voor kennisontwikkeling en -deling, inclusief de beoogde doelgroep(en) en omschrijf daarin hoe de resultaten van het initiatief worden gedeeld.

Denk ook aan type communicatiemiddelen, frequentie etc. De kosten hiervoor kunt u opvoeren in uw begroting.

Zie bijlage 3 Kennisdeling

Begroting

15. De gevraagde financiële bijdrage moet in verhouding staan tot de verwachte impact van het initiatief. Behalve een projectplan dient u ook een begroting toe te voegen (separate bijlage). Omschrijf hieronder op welke wijze u de mogelijkheden van cofinanciering (eigen bijdrage en bijdragen derden) heeft onderzocht en wat daarvan de uitkomst is geweest.

De gemeente draagt 30.000 euro bij. Daarnaast dragen de Vrienden van het Museum de Vier Quartieren 5.000 euro en de twee lokale fondsen samen 10.000 euro bij. Van de twee lokale fondsen hebben we nog geen antwoord gekregen, maar zij zijn zeer welwillend.

Zie bijlage 4 begroting

En bijlage 4a berekening uren en kosten

Ingevuld door: [REDACTED]

Datum: 1 september 2025