



Activiteitenplan

initiatief Uitvoeringsagenda Faro

Dit model voor een activiteitenplan hoort bij de Subsidieregeling Uitvoeringsagenda Faro. Uw activiteitenplan met bijhorende begroting dienen ter beoordeling van uw initiatief. Hiertoe plaatst u enerzijds uw activiteitenplan op <https://faro.cultureelerfgoed.nl> (het Faro platform). Deelnemers van het platform kunnen op deze manier een reactie geven op uw initiatief. Anderzijds legt u zowel het(zelfde) activiteitenplan als ook de begroting voor door dit toe te sturen aan faro@cultureelerfgoed.nl. Op het Faro platform vindt u meer informatie over de procedure en criteria.

Onderstaande gegevens worden ingevuld door de organisatie/persoon die uiteindelijk ook de formele subsidieaanvraag zal indienen en tevens de subsidie op diens rekening ontvangt.

Naam organisatie: Stichting Arab West Foundation

Contactpersoon:

E-mailadres:

Telefoonnummer:

Naam initiatief:

**Omgang met de ethische aspecten van oral history –
Betrekken van oriëntaals orthodoxe gemeenschap in Nederland bij interviews als praktijktoets**

Totale kosten: 47.025

Gevraagde subsidiebijdrage: 44.525

Bedrag cofinanciering door derden:

Bedrag eigen bijdrage: 2500 met daarboven gratis gebruik faciliteiten klooster

Inzet vrijwilligers in uren: 1633

Activiteitenplan

1. Met welke vorm(en) van cultureel erfgoed heeft uw initiatief van doen?

(u kunt meerdere vakjes aankruisen)

- ☐ Integrale benadering van cultureel erfgoed
- ☐ Archeologie
- ☐ Gebouwd en aangelegd (groen) erfgoed
- ☐ Cultuurlandschap
- ☒ Roerend erfgoed
- ☐ Mobiel erfgoed
- ☒ Immaterieel erfgoed
- ☒ Oral History
- ☐ Archieven
- ☐ Digital born erfgoed
- ☐ Andere vorm, te weten Klik of tik om tekst in te voeren.

2. Geef een korte omschrijving (maximaal 400 woorden) van het initiatief, waarin u beknopt de aanleiding, de hoofdactiviteit en het doel formuleert.

Wat is nodig om op ethisch verantwoorde manier oral history projecten te kunnen uitvoeren bij gemeenschappen met een religieuze vluchtelingen-migratie-achtergrond met als doel kennisoverdracht, begrip en verbinding zowel intergenerationeel als tussen deze groepen en andere groepen binnen de samenleving?

Het vastleggen van de verhalen van deze gemeenschappen om hun waarden en geschiedenis van generatie tot generatie over te dragen, levert vele ethische vragen op. Hoe ga je om met (politiek) gevoelige verhalen en (des)informatie, waaronder onderscheid tussen vervolging, discriminatie en sociaal-economische problemen, (culturele) sensitiviteit en conflicten, verschillende perspectieven en meerstemmigheid? Hoe ga je om met (heftige) emoties, trauma en privacy? Hoe kunnen deze verhalen bijdragen aan wederzijds begrip en verbinding tussen groepen in de samenleving en tussen generaties?

In het kader van het StoRe project zal eind 2025 de Richtlijn voor een ethische en duurzame oral history praktijk in Nederland beschikbaar komen. Deze richtlijn voor het ethisch verantwoord maken, bewaren en hergebruiken van oral history interviews richt zich op zowel de academische als de erfgoedgemeenschap en is daarmee ook van grote waarde voor het ethisch verantwoord uitvoeren, vastleggen en delen van gevoelige verhalen van diverse culturele gemeenschappen.

Binnen dit project willen we de toepasbaarheid van de StoRe richtlijn in de praktijk toetsen door het betrekken van een tot nu toe bij een breed publiek onbekende groep van naar Nederland geëmigreerde oriëntaals orthodoxe Christenen uit het Midden-Oosten, te beginnen met de Suryoye gemeenschap die vooral in de 70tiger en 80tiger jaren van de vorige eeuw in grote aantallen naar Nederland vluchtten.

Omdat dit een pilot is zullen zowel individuele als groeps-interviews worden gehouden met leden van de Suryoye gemeenschap met de mogelijkheid dit na de pilot uit te breiden naar andere groepen. De interviews zijn gericht op de intergenerationele dialoog

en zullen worden afgenomen door jongeren uit de eigen gemeenschap die daarvoor een training en begeleiding krijgen. De groepsinterviews zijn gericht op onderwerpen die de gemeenschap zelf zal aandragen. De principes uit de StoRe richtlijn zullen steeds als uitgangspunt worden genomen voor de verschillende stappen in ons project. We kijken daarbij in hoeverre er nog hiaten of drempels worden ervaren in de toepassing van de richtlijn in de praktijk. Met deze praktijktoets testen we in hoeverre de ethische richtlijn van het StoRe project voldoende ruimte biedt voor de ethische vraagstukken rond vluchtelingen-migranten. Met de opgedane ervaringen en uitkomsten formuleren we aanbevelingen voor het eventueel verrijken van de richtlijnen.

3. Omschrijf wat het beoogde eindresultaat is.

Er is een grote behoefte om intergenerationele verbindingen te leggen. De eerste generatie migranten is oud en wil haar ervaringen en kennis graag overdragen aan de jongere generaties die juist de verhalen van de oudere generatie wil leren kennen. Dit willen we doen door jongere generaties op te leiden om oral history interviews af te nemen bij de oudere generatie.

Vele ouderen uit de eerste generatie zijn bij organisaties en instellingen van de gemeenschap betrokken geweest. We zoeken daarom ook naar het inventariseren van het werk van organisaties en instellingen met hun collecties. In de interviewgesprekken gaat het daarom ook over de opbouw, voortgang en eventueel opheffing van de organisaties en gemeenschappen.

Aartsbisschop P██████, hoofd van de Syrisch Orthodoxe Kerk waartoe de meeste Suryoye behoren, is overtuigd dat dit project leden van de eigen gemeenschap zal helpen hoe eigen erfgoed behouden kan worden dat dan ook beter toegankelijk kan worden voor de bredere Nederlandse samenleving. Het testen van de ethische richtlijn van het [StoRe project](#) zal daarmee ook een belangrijke eerste stap zijn voor het nog te vormen archief/erfgoedcentrum voor oriëntaals orthodoxe christelijke gemeenschappen waarbij dan ook verbanden tussen uiteenlopende gemeenschappen in de volle breedte kunnen worden gezocht, inclusief het wegnemen van mis- en desinformatie dat heling van relaties tussen Moslims en Christenen uit deze landen in de weg staat.

Het project richt zich hiermee op erfgoedparticipatie en sluit aan bij de thema's oral history, archieven en digitaal erfgoed.

Concreet zal het project de volgende output opleveren:

- Grote bekendheid bij dit project in de oriëntaals orthodoxe gemeenschappen waardoor zij betrokken worden bij het formuleren van de thema's die in de interviews aan de orde kunnen komen;
- Tien groepsgesprekken uit uiteenlopende subgroepen over thema's die door de gemeenschap worden aangedragen en die mede de keuze voor verhalenvertellers zullen bepalen met toestemmingsformulieren en transcriptie;
- 6-10 jongeren die zijn opgeleid voor het afnemen van intergenerationele oral history interviews en toepassing van de StoRe ethische richtlijn.
- 12-20 individuele intergenerationele oral history interviews met toestemmingsformulieren en transcriptie;

- Deponeren en ontsluiten van de afgenomen interviews, binnen de richtlijnen van de StoRe ethische richtlijn (uitvoering proceslijn);
- Publicatie online in de website van Dialogue Across Borders in overeenstemming met de StoRe ethische code. Het maken van folders die na afronding van het project breed verspreid kunnen worden waarbij de vindbaarheid van de collecties centraal zal staan.
- Een dossier samenstellen dat gericht is op hergebruik van de projectresultaten voor museale presentaties en promoten in de museumsector.
- Een tweede dossier samenstellen dat gericht is op gebruik in academisch onderwijs.
- Rapportage van bevindingen rond de toepassing en advies met betrekking tot eventuele verrijking van de StoRe ethische richtlijn welke zal worden aangeboden en besproken met het gremium (thans in oprichting) dat verantwoordelijk is voor de periodieke evaluatie van de richtlijn.

Hiernaast zal door de opgeleide jongeren met steun van de stuurgroep verdere kennisdeling worden nagestreefd in de vorm van presentaties op congressen, (media)publicaties en een boek.

4. Neem hieronder puntsgewijs op welke deelactiviteiten of processtappen worden uitgevoerd. Ga daarbij uit van maximaal 8 activiteiten/processtappen. Omschrijf per activiteit/processtap:

- de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de activiteit;
- de doelstelling, resultaten of producten.

Indien gewenst kunt u dit ook als aparte bijlage bijvoegen.

Zie bijlage

5. Planning: geef aan hoe de deelactiviteiten/processtappen in de tijd worden uitgevoerd.

Indien gewenst kunt u dit ook als aparte bijlage bijvoegen.

Zie bijlage

In de Uitvoeringsagenda Faro – deel I is door het erfgoedveld opgetekend wat de betekenis is van het Verdrag van Faro voor de Nederlandse erfgoedzorg en hoe het daar invulling aan wil geven. Om in aanmerking te komen voor een financiële bijdrage moet uw initiatief bijdragen aan de implementatie van het Verdrag van Faro in het functioneren van de Nederlandse erfgoedzorg. De mate waarin uw initiatief hieraan voldoet wordt meegenomen in de beoordeling. Daarover gaan de volgende vijf vragen.

6. Aan welke Faro-kernwaarde(n) zoals opgenomen in de Faro Uitvoeringsagenda – deel I voldoet het initiatief?

- ☒ Participatie in de volle breedte
- ☒ Open houding voor andere erfgoed-opvattingen
- ☒ Erfgoed midden in de samenleving

7. Omschrijf op welke wijze het initiatief voldoet aan de geselecteerde Faro-kernwaarde(n).

Participatie: het startpunt was een vraag vanuit de gemeenschap zelf: de meerjarige behoefte aan een archief/erfgoedcentrum waarmee jongeren die meer over de geschiedenis en herkomst willen weten de tools in handen krijgen waarmee zij dit zelf

kunnen uitbouwen waarbij ook verbinding met andere gemeenschappen wordt gezocht. In de opzet van het project staan de onderwerpen die de gemeenschap aandraagt en haar belangen voorop. In alle onderdelen van de uitvoering zijn leden van de gemeenschap betrokken inclusief jongeren die zelf een eindproduct naar keuze maken bijvoorbeeld zelf een documentaire maken met ondersteuning van de Suryoyo Media Foundation of een kleine expositie, bijvoorbeeld in het klooster (dus hergebruik). De keuze voor alle eindproducten worden in overleg met de gemeenschap bepaald.

Open houding: alle deelnemers zoeken naar verbindende tradities waarmee niet alleen verschillen maar ook overeenkomsten met andere gemeenschappen worden gezien. Daarvoor zal ook gezocht worden naar contacten met andere erfgoed tradities.

Erfgoed midden in de samenleving: betrokkenen willen hun tradities graag delen met iedereen in de Nederlandse samenleving. Dit is hard nodig omdat onbekendheid misverstanden oproept. Onwetendheid en desinformatie gaan vaak hand in hand. Deels komt dit doordat het oosters christendom wezenlijk verschilt van het westerse christendom, maar ook door een gebrek aan toegankelijke en goed gedocumenteerde primaire bronnen op een centraal punt. Wel zijn her en der archieven met kleinere collecties waaronder de bibliotheek van de Universiteit Groningen en het Stadsarchief van Enschede, maar deze zijn grotendeels onbekend in de gemeenschappen en collecties weten nauwelijks van elkaar dat andere collecties bestaan. Dit pilotproject is daarom een uiterst noodzakelijk beginpunt voor de groei naar een archief/erfgoedcentrum na de afronding van de pilot waar dan ook bekend is waar andere collecties te vinden zijn. Voor elk vorm van onderzoek – wetenschappelijk, journalistiek of beleidsmatig – zijn primaire bronnen onmisbaar. In Nederland bestaan er archiefinstellingen gericht op katholieke, protestantse en islamitische gemeenschappen. Voor orthodoxe christenen ontbreekt zo'n voorziening. Leden van Orthodoxe Kerken beschikken over een schat aan kennis en inzichten over hun gemeenschappen. Maar documenten die geen veilige en toegankelijke plek hebben gekregen, riskeren te verdwijnen (veel is al verloren gegaan) en zijn niet toegankelijk voor onderzoekers, belangstellenden en voor volgende generaties. Net als kennis die niet is vastgelegd in woord of beeld. Zeker met het ouder worden van de eerste generatie, van de grondleggers en de pioniers, dreigt zo veel kennis en inzichten verloren te gaan. Het veiligstellen van deze bronnen is van belang voor de gemeenschappen zelf voor het overdragen van het erfgoed en de kennis erover. Dit project zorgt dat de gemeenschap hiervoor belangrijke start-tools in handen krijgt. Dit is ook van belang voor de Nederlandse samenleving als geheel: de bronnen leveren aanvullende perspectieven op over maatschappelijke kwesties die nu actueel zijn of in de toekomst aan de orde kunnen komen, en ook op kwesties die in het maatschappelijke debat juist onderbelicht blijven, waaronder vraagstukken rondom religie en secularisering, integratie, en erfgoed. Het verzamelen, borgen en toegankelijk maken van deze bronnen, kan bijdragen aan meer kennis en wederzijds begrip.

8. Aan welke thema's en de daarbij door het erfgoedveld geformuleerde doelen (inzet) in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I draagt uw initiatief substantieel bij? Er zijn in principe meerdere thema's mogelijk. Raadpleeg voor de beantwoording van deze vraag de uitwerking van de thema's in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I.

- ☐ Erfgoed als hulpbron en partner in het sociale domein
- ☐ Democratische vernieuwing
- ☐ Dynamische leefomgeving
- ☐ Waarderen van erfgoed
- ☒ Meerstemmigheid
- ☒ Oral History
- ☐ Digitaal erfgoed
- ☐ Archieven
- ☐ Archeologie

- ☐ Caribisch Nederland
- ☐ Internationaal
- ☐ Erfgoed-bewustzijn en educatie
- ☒ Ondersteuning erfgoedparticipatie
- ☒ Opleidingen
- ☒ Werkwijzen en wegwijzen
- ☐ Financiering erfgoed-initiatieven

Geef (indien meerdere thema's aangekruist) aan wat naar uw mening het hoofdthema van uw initiatief is. Bij de beoordeling wordt vooral naar dit thema gekeken.

Oral history en ondersteuning erfgoedparticipatie

9. Omschrijf voor het hoofdthema (en - indien relevant - maximaal 2 andere thema's) hoe uw initiatief aansluit bij de in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I omschreven doelen en vraagstukken. Raadpleeg voor de beantwoording van deze vraag de uitwerking van de thema's in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I.

Oral history is een goede methode om kennis, ervaring en perspectieven die (nog) niet zijn vastgelegd in woord of beeld, te documenteren. Dat is met de Suryoye, een christelijke etnische groep met een eigen taal, nog niet gebeurd. Hun oorspronkelijke woongebied ligt in het oosten van Turkije, en het noorden van Syrië en Irak. Vanaf de jaren zeventig vestigden ze zich op grote schaal in Europa, onder andere in Twente.

Onder het Nederlandse publiek is weinig bekend over de Suryoye. Ook bij de jonge Suryoye-generatie ontbreekt veel kennis. Persoonlijke archieven zijn verloren gegaan.

De eerste generatie Suryoye-migranten leden in hun thuisland onder de anarchie die eind jaren zeventig heerste in het oosten van Turkije. Voor de Ottomaanse genocide van 1915 tegen Armeense en Syrisch Orthodoxe christenen vormden de Suryoye een getalsmatig belangrijke bevolkingsgroep in het zuid-oosten van Turkije, vooral in de regio Tur Abdin.

De traumatische ervaringen van de eerste generatie migranten vereisen een extra-zorgvuldigheid bij de interviews. Ook omdat mensen geen moeilijkheden willen veroorzaken voor hun achtergebleven familie en vrienden. De StoRe richtlijn biedt een handleiding voor ethische kwesties bij oral history projecten. We zullen haar als uitgangspunt gebruiken.

Oral histories die niet goed worden geborgd en ontsloten, zullen niet goed vindbaar en toegankelijk zijn, en kunnen dan niet bijdragen **aan meerstemmigheid en erfgoedparticipatie**. Doel is om na afronding van dit project, met opnieuw aan de hand van de StoRe richtlijn, een start te maken met een oral history collectie. Het klooster van Mor Ephrem in Glanerbrug stelt ruimte beschikbaar waarin het culturele erfgoed van de Suryoye gemeenschap zal worden opgeslagen. Op zo'n manier dat deze ook met instemming van betrokkenen toegankelijk is voor toepassing in educatie, onderzoek en publiekspresentaties en kan worden ingezet voor de bevordering van erfgoedparticipatie van deze groep.

10. Omschrijf beknopt (maximaal 400 woorden) op welke wijze het initiatief een structurele verandering teweeg kan brengen ten opzichte van het huidige functioneren van de erfgoedzorg. *Denk bijvoorbeeld aan bewustwording van een veranderopgave, systeemaanpassing, schaalsprong, nieuwe coalities, verdieping op een thema, instrumentatie van een thema met werkwijzen of methodieken, of de verkenning van nieuwe mogelijkheden binnen een thema.*

We willen een structurele verandering bewerkstelligen door de gemeenschap en betrokken jongeren de tools in handen te geven om persoonlijk erfgoed voor volgende generaties te bewaren met steun van een door dit project gevormde coalitie die na verloop van tijd kan uitdijen en themas kan verdiepen met werkwijzen of methodieken. Ook helpen we, met behulp van experts, het klooster van

Mor Ephrem met adviezen om gedoneerd of nog te doneren erfgoed te borgen en te ontsluiten volgens de StoRe criteria. Van de kleinere collecties is geen overzicht. We gaan daarvoor zorgen.

Deze pilot binnen de Suryoye gemeenschap zal een voorbeeldfunctie krijgen voor andere oriëntaals orthodoxe gemeenschappen in Nederland. Ook gemeenschappen over de grens tonen al belangstelling voor dit project.

Bij de beoordeling van uw initiatief wordt ook gekeken naar de aansluiting van uw initiatief bij de ambities van anderen en bij vraagstukken in de samenleving en de inzet van vrijwilligers. Daarover gaan de volgende drie vragen.

11. Omschrijf of, en zo ja op welke wijze het initiatief bijdraagt aan actuele (beleids)ontwikkelingen en maatschappelijke vraagstukken.

Te denken valt aan uitsluiting, dekolonisering en grote transities in de leefomgeving.

In de media en het beleid is weinig begrip voor godsdienstige argumenten. Ze kunnen juist daarom ook gemakkelijk worden gebruikt om, in een sfeer van polarisatie, verdeeldheid te creëren. Ook is het Nederlandse perspectief op religie gericht op het westerse christendom terwijl oosters christendom op vele terreinen anders is. Bronnen uit het oosters christendom en van migrantengemeenschappen in het algemeen kunnen een relevante aanvulling van onze kennis geven en ons begrip voor diversiteit, de wijze van kerk-zijn, de nood aan kerkruimte voor migranten die relevant is voor de Omgevingsvisies en de Kerkenvisies, in verband met de ruimtelijke ordening.

Er speelt ook nog iets anders. Het idee dat de problemen van de eerste generatie migranten in hun thuislanden uitsluitend de spanningen met de islam als oorzaak hadden is breed verspreid en kan Islamofobie in de hand werken terwijl ook andere factoren, zoals periodes van anarchie in de herkomstlanden, belangrijk waren en genoemd moeten worden.

12. Omschrijf de projectorganisatie en rolverdeling en geef aan of en zo ja op welke wijze er bij de uitvoering van het initiatief sprake is van samenwerking met of betrokkenheid van andere belanghebbenden.

Arab-West Foundation coördinatie en projectmanagement met financiële rapportage en instelling van een stuurgroep met partners. Elektronisch opgeslagen data meertalig publiek toegankelijk maken in de website van Dialogue Across Borders waarvoor een overeenkomst is met uitgeverij De Gruyter Brill voor dissimatie onder academische instituten wereldwijd, zorgen voor bekendheid binnen het gehele netwerk van de Anna Lindh Foundation (alle EU- en MENA landen), ondersteuning van jongeren bij het doen van archiefonderzoek.

Aartsbisschop [REDACTED]/Klooster van Mor Ephrem van het Syrisch Orthodoxe aartsbisdom van Nederland – coördinatie, ondersteuning bij netwerken, werving door breed de gemeenschappen in te gaan.

Be Shao Syriac Foundation – co-financiering, netwerken, werving van jongeren en vertellers.

Sprekende Geschiedenis – Geeft een basiscursus oral history aan 6-10 jongeren. Deze cursus zal worden toegespitst op het project, waarbij speciale aandacht is voor de toepassing van de StoRe ethische code.

Suryoyo Media Foundation, netwerken, werving van jongeren en vertellers, aanvulling op de genoemde basiscursus met een accent op interviewtechnieken met video. Verzorging van de technische uitvoering van de interviews.

13. Omschrijf in welke mate en op welke wijze vrijwilligers worden ingezet voor de uitvoering van het initiatief.

Via oriëntaals orthodoxe organisaties (kerken, stichtingen en verenigingen) zullen jongeren worden gevraagd zicht aan te melden voor een training voor de werkzaamheden in dit project. Elke geschikt bevonden jongere zal bij een of meerdere taken worden ingezet. We verwachten 6-10 jongeren die het volledige programma zullen doorlopen. Maar jongeren die alleen betrokken willen zijn bij deelonderwerpen zullen niet teleurgesteld worden. De coördinatie hiervoor ligt bij de Arab-West Foundation. Cornelis Hulsman heeft in de afgelopen decennia meerdere honderden studenten bij hun vrijwilligerswerk begeleid.

Plan voor kennisontwikkeling en kennisdeling en de daarbij beoogde doelgroep(en)

14. De resultaten, inzichten en ervaringen die voortkomen uit uw initiatief moeten ten goede kunnen komen aan het hele erfgoedveld. De manier waarop u hier invulling aan geeft wordt meegewogen in de beoordeling.

Omschrijf hoe u de resultaten, ervaringen en bevindingen van uw initiatief actief deelt met het Faro-netwerk en andere relevante doelgroepen.

Werk een plan uit voor kennisontwikkeling en -deling, inclusief de beoogde doelgroep(en) en omschrijf daarin hoe de resultaten van het initiatief worden gedeeld.

Denk ook aan type communicatiemiddelen, frequentie etc. De kosten hiervoor kunt u opvoeren in uw begroting.

- De resultaten van de interviews en bevindingen met betrekking tot de toepassing van de StoRe ethische richtlijn zullen met de opgeleide jongeren met ondersteuning van de stuurgroep worden gedeeld op meerdere congressen en symposia die zowel het hele erfgoedveld en Faro netwerk betreffen als daarbuiten. We denken hierbij o.a. aan:
 - o Conferentie Suryoyo Media Foundation
 - o Studium Generale, Universiteit van Groningen
 - o Jaarlijkse OH symposium "Sprekende geschiedenis"
 - o Presentatie, fysiek en online, voor de Anna Lindh Foundation in Brussel waarbij alle 4500+ civil society leden zullen worden uitgenodigd
- Bevindingen van de toepassing van de StoRe ethische code in deze use-case zullen worden gedeeld met het netwerk van "Sprekende geschiedenis" via de maandelijkse nieuwsbrief en op de website van "Sprekende geschiedenis. Presentatie op de Jaarlijkse netwerkdag van Sprekende Geschiedenis in 2026.
- Reageren op de open call for een presentatie voor de historici-dag van het Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap, in 2026 in Leiden.
- Delen van de bevindingen met het Katholiek Documentatie Centrum
- Er zijn contacten met het Catharijne Convent, o.a. voor een tentoonstelling dat het Convent in voorbereiding heeft.
- Presentatie tijdens de maand van het Digitaal Erfgoed. Jaarlijks georganiseerd door het Netwerk Digitaal Erfgoed, november 2026.
- Opvolgen van contacten met de Universiteit van Groningen over het mogelijke verdere gebruik van de onderzoeksdata voor de ontwikkeling van een module over oral history interviews in hun onderwijsprogramma.
- Opvolgen van gesprekken op basis van de oral history interviews samen met de vertellers een laagdrempelig boek met foto's samen te stellen. De kansen op een boekpublicatie zijn aanzienlijk.

Nagaan op de volgende opties uitgevoerd kunnen worden:

- Presentatie tijdens Archiefdagen. Nagaan of dit open staat voor voorstellen van buitenaf.
- Presentatie European Social Sciences History Conference (ESSHC), tweejaarlijks, afgelopen maart in Leiden, in 2027 in Lyon. Had dit jaar een vierdaagse programmalijn die volledig was gewijd aan oral history.
- Presentatie tijdens Congres van de International Oral History Association. Dit jaar in Krakow. Wordt over de hele wereld georganiseerd.

Er zijn wellicht ook kansen in Vlaanderen via Faro.be en in de UK via de Oral History Society.

Begroting

15. De gevraagde financiële bijdrage moet in verhouding staan tot de verwachte impact van het initiatief. Behalve een projectplan dient u ook een begroting toe te voegen (separate bijlage). Omschrijf hieronder op welke wijze u de mogelijkheden van cofinanciering (eigen bijdrage en bijdragen derden) heeft onderzocht en wat daarvan de uitkomst is geweest.

De Be Shao Stichting draagt 2500 Euro bij, het klooster verzorgt alle bijeenkomsten met lunches wanneer dat nodig is zonder kosten. Er zijn heel veel vrijwilligers uren en de kans van een toename van die uren is aanzienlijk. Crowdfunding in de gemeenschap is mogelijk gedurende de uitvoering van het project.

Ingevuld door: [REDACTED] in overleg met betrokkenen

Datum: 5 september 2025

