



Activiteitenplan

initiatief Uitvoeringsagenda Faro

Dit model voor een activiteitenplan hoort bij de Subsidieregeling Uitvoeringsagenda Faro. Uw activiteitenplan met bijhorende begroting dienen ter beoordeling van uw initiatief. Hiertoe plaatst u enerzijds uw activiteitenplan op <https://faro.cultureelerfgoed.nl> (het Faro platform). Deelnemers van het platform kunnen op deze manier een reactie geven op uw initiatief. Anderzijds legt u zowel het(zelfde) activiteitenplan als ook de begroting voor door dit toe te sturen aan faro@cultureelerfgoed.nl. Op het Faro platform vindt u meer informatie over de procedure en criteria.

Onderstaande gegevens worden ingevuld door de organisatie/persoon die uiteindelijk ook de formele subsidieaanvraag zal indienen en tevens de subsidie op diens rekening ontvangt.

Naam organisatie: Wikimedia Nederland
Contactpersoon: [REDACTED]
E-mailadres: [REDACTED]
Telefoonnummer: [REDACTED]

Naam initiatief: **Beyond Wikipedia: jongeren delen hún cultuur in data en beeld**
Totale kosten: € 59.965
Gevraagde subsidiebijdrage: € 48.512
Bedrag cofinanciering door derden: -
Bedrag eigen bijdrage: € 11.453
Inzet vrijwilligers in uren: 280

Activiteitenplan

1. Met welke vorm(en) van cultureel erfgoed heeft uw initiatief van doen? (u kunt meerdere vakjes aankruisen)

- Integrale benadering van cultureel erfgoed
- Archeologie
- Gebouwd en aangelegd (groen) erfgoed
- Cultuurlandschap
- Roerend erfgoed
- Mobiel erfgoed
- **Immaterieel erfgoed**
- Oral History
- **Archieven**
- Digital born erfgoed
- Andere vorm, te weten: **participerend erfgoed**

2. Geef een korte omschrijving (maximaal 400 woorden) van het initiatief, waarin u beknopt de aanleiding, de hoofdactiviteit en het doel formuleert.

Vrije toegang tot alle kennis voor iedereen. Dat is de missie van de Wikimediabeweging. Belangrijkste project van die beweging is **Wikipedia**: een van de bekendste en meest geraadpleegde kennisbronnen ter wereld, neutraal en niet commercieel, en volgens sommigen een van de laatste vriendelijke plekken op het internet. Maar er is meer: **Wikidata** is de centrale gegevensopslag van de inmiddels meer dan 300 verschillende taalversies van Wikipedia, en met 117 miljoen data-items een van de grootste gestructureerde databases ter wereld.¹ En de beeldbank **Wikimedia Commons**: een enorme bibliotheek met meer dan 100.000.000 mediafiles.²

Net als Wikipedia zijn deze platforms vrij te raadplegen, te gebruiken en te bewerken - door iedereen. Via Wikidata kan iedereen informatie toevoegen aan een wereldwijde, gestructureerde open database, zonder thematische begrenzing. En Wikimedia Commons is het open beeld- en geluidsarchief van de wereld. Binnen de erfgoedsector wordt Wikidata steeds vaker gebruikt als ruggengraat en hulpmiddel in open data projecten.

Anno 2025 worden beeld- en databanken steeds belangrijker in het toegankelijk maken van kennis via apps, tools en AI. Of het nu gaat om sport, politiek, geschiedenis, technologie of cultuur en erfgoed. Wikidata en Wikimedia Commons voeden deze apps en tools, ook buiten de Wikimedia-beweging.

De jongeren van de 21e eeuw zijn data en beeld georiënteerd. Ze zijn online opgegroeid. Wikidata en Wikimedia Commons zijn voor hen, meer dan de klassieke encyclopedie Wikipedia, de natuurlijke manieren om bij te dragen aan vrije toegang tot kennis. Het is ook hun kans om iets te doen tegen de monopolisering en commercialisering van kennis, beeld en data door *big tech*. Op Wikimedia Commons en Wikidata doet een popplatform als Baroeg op gelijke voet mee als het Rijksmuseum en het Nationaal Archief.

Dit project gaat om *community archiving*: jongeren via Wikidata en Commons actief betrekken bij het vergroten van de digitale zichtbaarheid en vindbaarheid het erfgoed van culturele organisaties waar ze zelf bij betrokken zijn. Het gaat ook om *niet-mainstream cultuur*, zoals avantgarde (pop)muziek, en multimedia- en installatiekunst.

¹ <https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Statistics>

² <https://commons.wikimedia.org/wiki/Hoofdpagina>

Doelstellingen van dit project zijn:

- door middel van community archiving deelnemers zelf eigenaarschap geven over de manier waarop hun erfgoed digitaal zichtbaar en vindbaar is;
 - jonge erfgoedvrijwilligers leren hoe ze data en beeldmateriaal kunnen toevoegen aan Wikidata en Wikimedia Commons
 - Het bieden van praktische handvatten aan kleine organisaties in de cultuur- en erfgoedsector om hun collecties en archieven toekomstbestendig te beheren;
- data en collecties gerelateerd aan non-mainstream cultuur toevoegen het ecosysteem van Linked Open Data.

3. Omschrijf wat het beoogde eindresultaat is.

- eerste stappen gezet voor vergroting van de digitale zichtbaarheid en vindbaarheid van het erfgoed van kleine platforms en podia voor non-mainstream (jongeren) cultuur
 - de archieven en datasets van tenminste 6 platforms/podia zijn toegevoegd aan Wikidata en/of Wikimedia Commons
 - meer diversiteit en variatie in het bestaande aanbod van Nederlands digitaal erfgoed.
- basis gelegd voor een praktijk van community archiving van het erfgoed van platforms en podia voor niet-mainstream (jongeren) cultuur
 - jongeren zijn zich meer bewust van handvaten en mogelijkheden om cultuur/erfgoed dat voor hen belangrijk is via Wikidata en Wikimedia Commons *zelf* digitaal veilig te stellen en te delen met de wereld
 - kleine platforms en podia voor niet-mainstream kunst zijn zich meer bewust van de waarde van hun archieven en kennen Wikidata en Commons als laagdrempelige opties voor archivering
 - zowel jongeren als platform weten de weg te vinden naar tools en handleidingen.

4. Neem hieronder puntsgewijs op welke deelactiviteiten of processtappen worden uitgevoerd.

Activiteit 1: de basis leggen

- Beschrijving: Wikimedia Nederland benadert haar bestaande netwerk van partners en - o.a. via [Podiumkunst.net](https://podiumkunst.net) en LIMA (Living Media Art)- potentiële nieuwe partners uit het veld van non-mainstream muziek en kunst, met als doel bekendheid te creëren voor het project én instellingen te motiveren mee te doen. Selectiecriteria voor deelnemende instellingen zijn beschikbaarheid van relevant beeldmateriaal of datasets, draagvlak binnen de organisatie én enthousiasme bij (jonge) vrijwilligers die mogelijk een rol kunnen gaan spelen als community leaders. Daarnaast maken we de benodigde handleidingen en toolkits op maat, op basis van bestaand materiaal voor erfgoedprofessionals en onze eerdere ervaringen. We gaan daarbij vooral uit van het Deel-je-Data trainingsprogramma, dat WMNL al enkele jaren met succes aanbiedt aan erfgoedinstanties. We ontwikkelen voor het project een communicatieplatform via de bij jongeren populaire app Discord.
- Duur: 4 maanden
- Resultaat:
 - bekendheid voor project
 - identificeren deelnemende organisaties
 - overzicht van archiefwaardige materialen: data, beeld
 - trainingsmateriaal
 - communicatie infrastructuur

Activiteit 2: de eerste ronde activiteiten : 'MUZIEK'

- **Beschrijving:** in de eerste ronde activiteiten richten we ons op de podia en platforms rond non-mainstream muziek. Met 3-6 geselecteerde instellingen (aantal afhankelijk van omvang collecties en belangstellende vrijwilligers) gaan we aan de slag met hun collecties beeldmateriaal en (bijbehorende) datasets. Te denken valt dan aan informatie over acts en artiesten (voor Wikidata), en onder Creative Commons licenties vrijgegeven foto- en videomateriaal van optredens (voor Commons). We organiseren 3 edit-a-thons voor vrijwilligers van de deelnemende organisaties waarin datasets en/of beeldmateriaal geupload en ontsloten worden met hulp van ervaren Wikimedianen. Deelnemers krijgen instructie en worden begeleid bij het doen van uploads en metadateren. Via de Discord helpdesk bieden we voor en na de editathons uitleg en ondersteuning aan nieuwe bewerkers om ze daarmee blijvend actief te houden.

Elke organisatie bieden we een vervolgbijsamenkomst, ca twee maanden na de eerste editathon. Ook hier werken we op maat. In overleg met de organisatie maken we afspraken over de exacte gewenste invulling: meer diepgaande training, nieuwe datasets of collecties uploaden, of trouble shooting.

- **Duur:** 6 maanden
- **Resultaat:**
 - gedigitaliseerde en via Wikidata wereldwijd gedeelde en beschikbare datasets
 - geupload en gemetadateerd beeldmateriaal op Wikimedia Commons
 - gevoel van ownership bij organisatie en instellingen over de manier waarop hun data en beeldmateriaal is gedigitaliseerd en gedeeld
 - nieuwe vaardigheden voor de jonge achterban van de organisaties
 - verbreding van kennis over digitale mogelijkheden bij de organisaties.

Activiteit 3: tussentijdse evaluatie

- **Beschrijving:** via een survey onder deelnemers, en gesprekken met deelnemende organisaties en betrokken Wikimediavrijwilligers, verzamelen we inzichten over het verloop en de impact van de eerste activiteiten. Wat hebben deelnemers geleerd en hoe kunnen wij hen het beste ondersteunen? Voldoet de activiteit aan de verwachtingen van de organisatie? Op basis van deze bevindingen passen we eventueel het trainingsmateriaal en de formule aan. Ook voegen we nieuwe kennis en inzichten toe aan het Wikimedia [kennisplatform](#).
- **Duur:** 2 maanden
- **Resultaat:**
 - reality check: werkt de formule?
 - inzicht in beleving deelnemers
 - eventueel aangepast programma voor tweede ronde.

Activiteit 4: tweede ronde activiteiten : 'INSTALLATIE- PERFORMANCE- EN MEDIAKUNST'

- **Beschrijving:** de tweede ronde activiteiten heeft dezelfde opbouw als de eerste ronde, maar richt zich op expositieruimtes en platforms voor non-mainstream mediakunst, installatiekunst en performance art. In deze tweede ronde activiteiten richten we ons weer op 3-6 samenwerkingspartners. We organiseren opnieuw drie edit-a-thons om de achterban van deze locaties te betrekken bij het digitaal zichtbaar en vindbaar maken van hun archief en erfgoed. (wederom: informatie over objecten en artiesten voor Wikidata, en onder Creative Commons licenties vrijgegeven foto- en videomateriaal voor Commons.) Via Discord bieden we voor en na de editathons uitleg en ondersteuning aan nieuwe bewerkers om ze daarmee blijvend actief te houden. Ook hier bieden we elke organisatie bieden een vervolgbijsamenkomst, ca twee maanden na de eerste editathon.
- **Duur:** 6 maanden
- **Resultaat:**
 - gedigitaliseerde en via Wikidata wereldwijd gedeelde en beschikbare datasets

- o geupload en gemetadateerd beeldmateriaal op Wikimedia Commons
- o gevoel van ownership bij organisatie en instellingen over de manier waarop hun data en beeldmateriaal is gedigitaliseerd en gedeeld
- o nieuwe vaardigheden voor de jonge achterban van de organisaties
- o verbreding van kennis over digitale mogelijkheden bij de organisaties.

Activiteit 5: Afronding, bestendiging en disseminatie

- **Beschrijving:** in de laatste fase doen we een afrondende evaluatie onder de deelnemers en analyseren we wat de activiteiten kwantitatief en kwalitatief hebben opgeleverd. We redigeren en bundelen het trainingsmateriaal en de leerervaringen tot een praktische toolkit. Doel is dat organisaties en particulieren die hun datasets en collecties willen delen met deze toolkit zelfstandig aan de slag kunnen. De toolkit wordt gedeeld via Wikimedia- en erfgoedkanalen, het netwerken van digitale erfgoed coaches, en andere relevante kanalen. Ook zal het worden gepresenteerd op events als de WikiConNL en de GLAMWIKI conferenties.

We organiseren een online wedstrijd/challenge rond het gebruik van geuploade data en beelden in apps, tools en op Wikipedia.

Daarnaast organiseren we een afrondend *showcase&hackathon* event, een bijeenkomst voor alle deelnemers en andere belangstellenden. Samenwerkingspartners kunnen tijdens de showcase hun gedigitaliseerde datasets en collecties presenteren, en Wikimedia Nederland presenteert de methoden en inzichten die voortkomen uit het project. Aansluitend is er een mini-hackathon, waarin ervaren Wikimedianen en deelnemers gezamenlijk de toegevoegde data en beelden kunnen verwerken en bewerken.

- **Duur:** 4 maanden
- **Resultaat:** het resultaat is een toegankelijke en overdraagbare basis waarmee organisaties en gemeenschappen blijven ondersteund worden in hun archiveringsproces, terwijl het eigenaarschap over hun archief volledig bij henzelf blijft.

5. Planning: geef aan hoe de deelactiviteiten/processtappen in de tijd worden uitgevoerd.

Het project heeft een doorlooptijd van 18 maanden. Beoogde start februari 2026.

maand	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Activiteit 1																				
partners benaderen																				
deelnemers werven																				
aanpassen trainingsmateriaal																				
ontwikkelen communicatie platform																				
Activiteit 2																				
organiseren editathons																				
terugkom events																				
Activiteit 3																				
Tussen-evaluatie																				

- Erfgoed als hulpbron en partner in het sociale domein
- Democratische vernieuwing
- Dynamische leefomgeving
- Waarderen van erfgoed
- Meerstemmigheid
- Oral History
- **Digitaal erfgoed**
- **Archieven**
- Archeologie
- Caribisch Nederland
- Internationaal
- Erfgoedbewustzijn en educatie
- **Ondersteuning erfgoedparticipatie**
- Opleidingen
- Werkwijzen en wegwijzen
- Financiering erfgoedinitiatieven

Geef (indien meerdere thema's aangekruist) aan wat naar uw mening het hoofdthema van uw initiatief is. Bij de beoordeling wordt vooral naar dit thema gekeken.

Het hoofdthema van dit voorstel is 'digitaal erfgoed'. We zetten digitale middelen in om erfgoed beter zichtbaar en vindbaar te maken.

9. Omschrijf voor het hoofdthema (en - indien relevant - maximaal 2 andere thema's) hoe uw initiatief aansluit bij de in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I omschreven doelen en vraagstukken. Raadpleeg voor de beantwoording van deze vraag de uitwerking van de thema's in de Uitvoeringsagenda Faro – deel I.

Digitalisering maakt erfgoedparticipatie laagdrempeliger. We richten ons op een jonge doelgroep, die bekend is met digitale middelen en zich op een natuurlijke manier beweegt in een online omgeving. Zij hebben het erfgoed waarmee we gaan werken zelf samengesteld vanuit de culturele gemeenschap waar ze toe behoren.

We vergroten ook de toegankelijkheid van het erfgoed, omdat het nu via de Wikimedia projecten onderdeel is geworden van de internationale infrastructuur van Linked Open Data. Zo maken we verborgen collecties zichtbaar en bruikbaar voor andere archiefinstellingen, in binnen- en buitenland - en is er ondersteuning voor culturele organisaties en gemeenschappen bij het digitaal archiveren.

We richten ons op structurele ondersteuning van vrijwillige gemeenschappen en initiatieven, hiervoor bieden we trainingen aan waarin je leert gebruik te maken van Wikidata of Wikimedia Commons. Daarom past het thema '*ondersteuning erfgoedparticipatie*' ook bij dit project, deelnemers doen aan erfgoedparticipatie omdat ze leren hoe ze deze projecten kunnen aanvullen.

Het thema '*archieven*' is tenslotte van toepassing, omdat archiveren in de kern draait om gedeelde herinnering en identiteitsvorming. We kiezen voor de vorm *community archiving*, waarbij een groep met gedeelde identiteit samen een archief kan vormgeven.

10. Omschrijf beknopt (maximaal 400 woorden) op welke wijze het initiatief een structurele verandering teweeg kan brengen ten opzichte van het huidige functioneren van de erfgoedzorg.

Dit initiatief biedt een structurele verandering in de manier waarop erfgoed wordt gedeeld en

gearchiveerd. Waar de erfgoedzorg traditioneel sterk leunt op grotere instellingen met een vaste infrastructuur, legt dit project de nadruk op kleinschalige organisaties en gemeenschappen waarbij een cultuur en structuur voor archiefvorming vaak ontbreekt of onvolledig is. Daarmee wordt de sector inclusiever en meerstemmiger, en de organisaties en gemeenschappen toekomstgericht. Hiermee ontstaat het bewustzijn dat erfgoedzorg niet alleen een taak is van grote instellingen maar ook gedragen kan worden door gemeenschappen zelf. Daarnaast is er een stukje schaalvergroting: het gebruik van Wikidata en Wikimedia Commons maakt dat erfgoed internationaal gelinkt kan worden.

Het initiatief biedt jongeren de kans om zelf bij te dragen aan het vormgeven van een archief. *Community archiving* is gestoeld op eigenaarschap van een specifieke culturele gemeenschap. Door met deze vorm te werken ontstaat een nieuwe definiëring van wat erfgoed is, en wie dat bepaalt.

Het voorstel biedt ondersteuning aan culturele organisaties en gemeenschappen bij het digitaal archiveren: wij leveren kennis, praktische handvatten en begeleiding om dit duurzaam en toekomstbestendig te maken.

11. Omschrijf of, en zo ja op welke wijze het initiatief bijdraagt aan actuele (beleids)ontwikkelingen en maatschappelijke vraagstukken.

De Nationale Strategie Digitaal Erfgoed (2025-2028) heeft als doel digitaal erfgoed voor iedereen makkelijker toegankelijk te maken, zodat mensen en gemeenschappen erfgoed kunnen beleven op een manier die bij hen past. Linked Data zorgt ervoor dat erfgoed gevonden kan worden in verschillende bronnen en toegankelijk is voor publiek.³ Hierbij gaat het echter vaak op gevestigde organisaties en gevestigde 'canon' erfgoed. Dit project draagt bij aan verbreding en diversificering van zowel digitaal beschikbaar erfgoed (non-mainstream), als de organisaties die actief bijdragen aan zichtbaar en vindbaar maken van erfgoed. Dit heeft direct impact op de ontwikkeling van tools, apps en AI toepassingen die gebruik maken van de Wikimediaprojecten als bron.

Door in te zetten op de vrij toegankelijke, vrij bewerkbare en laagdrempelige Wikimediaplatforms Wikidata en Wikimedia Commons biedt het project een alternatief voor door veel jongeren gewantrouwde bigtech en bigdata initiatieven. Zij voelen zich weer eigenaar van de manier waarop 'hun' erfgoed digitaal is vastgelegd.

12. Omschrijf de projectorganisatie en rolverdeling en geef aan of en zo ja op welke wijze er bij de uitvoering van het initiatief sprake is van samenwerking met of betrokkenheid van andere belanghebbenden.

De organisatie en coördinatie van het project ligt in handen van Wikimedia Nederland (WMNL). Wikimedia Nederland is een vereniging die de Wikimediaprojecten en de Wikimediagemeenschap in Nederland ondersteunt. Het kantoor van Wikimedia Nederland heeft ruime ervaring in het opzetten en uitvoeren van outreach en capacity building programma's, en werkt actief samen met kennis- en erfgoedinstellingen die hun collecties en data willen delen via de Wikimediaprojecten. WMNL voert projecten uit in Nederland, Aruba en Suriname.

We organiseerden enkele keren de masterclass-reeks Deel je Data, waar medewerkers van kennis- en erfgoedinstellingen worden getraind in het toevoegen van content aan de Wikimediaplatforms. o.a. voor de thema's koloniaal erfgoed, en erfgoed van de Tweede Wereld Oorlog.

Rond het thema non-mainstream non-canon kunst werkt WMNL al samen met poppodium Baroeg, LIMA (Living Media Art), Podiumkunst.net en het Netwerk Archieven Design en Digitale Cultuur.

³ <https://open.overheid.nl/documenten/454c3aac-2a77-407c-b979-807b66ba6719/file>

De dagelijkse uitvoering van dit project ligt in handen van een projectleider, ondersteund door het kantoor van WMNL voor communicatie en logistiek. De bijeenkomsten worden gegeven door deskundige wiki-trainers, en begeleid door ervaren vrijwilligers.

13. Omschrijf in welke mate en op welke wijze vrijwilligers worden ingezet voor de uitvoering van het initiatief.

Wikimedia vrijwilligers zijn actief betrokken bij trainingen aan cultuur- en erfgoedorganisaties, en alle andere activiteiten van WMNL. Zij hebben de expertise over bijdragen aan de verschillende Wikimedia projecten die inhoudelijk helemaal door vrijwilligers worden geschreven en beheerd.

Voor dit project zullen de edit-a-thons (bijeenkomsten) geleid worden door een WMNL-trainer met, afhankelijk van het aantal aanwezige deelnemers, 2-4 begeleiders uit Wikimediagemeenschap. De trainer en begeleiders zijn na afloop als help-desk bereikbaar voor deelnemers om vragen te beantwoorden en hen op weg te helpen.

Plan voor kennisontwikkeling en kennisdeling en de daarbij beoogde doelgroep(en)

14. De resultaten, inzichten en ervaringen die voortkomen uit uw initiatief moeten ten goede kunnen komen aan het hele erfgoedveld. De manier waarop u hier invulling aan geeft wordt meegewogen in de beoordeling. Omschrijf hoe u de resultaten, ervaringen en bevindingen van uw initiatief actief deelt met het Faro-netwerk en andere relevante doelgroepen.

Gedurende de looptijd van het project publiceren wij updates via:

- WMNL nieuwsbrief (10x per jaar)
- tenminste drie blogposts op de WMNL website
- tenminste twee bijdragen via de internationale Wikimedia nieuwsbrief [Diff](#)
- posts op BlueSky, FaceBook en Instagram voor, tijdens en na afloop van activiteiten

In overleg met onze partners bepalen we welke kanalen en platforms het meest geschikt zijn voor het bereiken van hun doelgroepen en achterban.

Onze ervaring leert dat activiteiten gericht op het versterken van bijdragen van kleine cultuur -en erfgoedorganisaties, zoals die van alternatieve kunstvormen, een lange aanloop nodig hebben om langdurig impact te maken.

De opgedane kennis, inzichten, ervaringen en methodieken die voortkomen uit dit projectvoorstel worden actief gedeeld binnen het Faro-netwerk en andere relevante doelgroepen uit de cultuur -en erfgoedsector. De toolkit vormt daarom een stevige basis om de opbrengsten van dit project blijvend levend te houden en verder uit te bouwen. Door de toolkit te verspreiden krijgen andere organisaties de mogelijkheid om zelfstandig met *community archiving* aan de slag te gaan.

De toolkit bevat informatie over de methode, het belang van deze vorm van erfgoed delen maar ook praktische uitleg over hoe kleine organisaties hiermee aan de slag kunnen. We bundelen al het nieuw aangemaakte trainingsmateriaal dat tijdens dit project is ontworpen. Deze toolkit bevat een handleiding voor *community leaders* om zelfstandig bijeenkomsten te organiseren, praktische 'cheat sheets' en duidelijke uitleg over het gebruik van Wikidata en Wikimedia Commons. Daarmee vormt de toolkit niet alleen een documentatie van het project, maar ook een concreet instrument waarmee kleine culturele en erfgoedorganisaties zelfstandig aan de slag kunnen met het digitaal archiveren van

hun erfgoed. De toolkit en andere projectdocumentatie zal beschikbaar zijn en blijven via ons [Wikimedia Kennisplatform](#).

Naast de toolkit zorgen we voor kennisdeling via publicaties en artikelen. De kennisdeling richt zich op het werken met de doelgroep, met kleinschalige netwerken en wat praktisch haalbaar is voor deze partners. Deze artikelen zijn bedoeld voor erfgoedprofessionals, vrijwilligers en beleidsmakers die geïnteresseerd zijn in digitale participatie en *community archiving*.

Op het Faro-kennisplatform publiceren we tijdens de looptijd van het project meerdere artikelen waarin onze ervaringen en inzichten worden uitgewerkt. We delen deze artikelen ook via ons eigen netwerk, zodat dit project binnen de Wikimedia gemeenschap bekend wordt, en samenwerkingspartners wordt gevraagd de toolkit te delen binnen hun netwerk om de methode en inzichten te verspreiden. Daarnaast vertalen we de artikelen en delen we deze met de internationale Wikimedia beweging, zo kan het project ook internationaal bijdragen aan inzichten over *community archiving* en handvatten bieden aan kleine culturele gemeenschappen die werken met niet traditioneel erfgoed.

Begroting

15. De gevraagde financiële bijdrage moet in verhouding staan tot de verwachte impact van het initiatief. Behalve een projectplan dient u ook een begroting toe te voegen (separate bijlage). Omschrijf hieronder op welke wijze u de mogelijkheden van cofinanciering (eigen bijdrage en bijdragen derden) heeft onderzocht en wat daarvan de uitkomst is geweest.

Wikimedia Nederland zal voor dit project een eigen bijdrage leveren van €11.453 ter dekking van 33 % van de personeelskosten.